

la Tempête

Le Théâtre de la Tempête

en coproduction avec le Théâtre Firmin-Gémier
– La Piscine (à Châtenay-Malabry)
prépare la création, en novembre 2019, de :

Élémentaire

texte et interprétation **Sébastien Bravard**
mise en scène **Clément Poirée**

Chers amis,

Clément Poirée, directeur du Théâtre de la Tempête et artiste prolifique, présentera en tournée la saison prochaine trois mises en scène : **La Nuit des rois** de Shakespeare (en novembre et décembre 2018), **Les Enivrés** de Ivan Viripaev (en tournée de janvier à mars 2020) et **La Vie est un songe** de Calderón (en avril et mai 2020). Il prépare par ailleurs deux nouvelles créations : un spectacle de troupe, dont nous vous parlerons bientôt, qui sera présenté à partir de septembre 2019 en salle Serreau ; et un seul en scène – **Élémentaire** écrit et interprété par Sébastien Bravard, que nous vous proposons d'accueillir dès le mois de novembre 2019.

Espérant vous associer à la production ou à la diffusion de ces spectacles, je suis à votre disposition pour vous communiquer toute information utile ou organiser, si vous le souhaitez, un temps d'échange avec Clément Poirée. Avec mes meilleures salutations,

Guillaume Moog

T 01 43 65 66 54 • productions@la-tempete.fr

■ ÉLÉMENTAIRE, écriture et interprétation Sébastien Bravard

Sébastien est comédien, il est seul, il nous parle de son expérience, l'histoire d'un grand saut dans le vide, un basculement. On comprend qu'en dehors de son métier d'acteur, il vient de prendre en charge une classe de 27 élèves.

C'est le regard candide d'un novice sur le monde incroyable et fou de l'enseignement. Des personnages apparaissent furtivement : une maîtresse formatrice, des collègues, des élèves... C'est le choc de la découverte d'un monde nouveau. La pièce raconte les tâtonnements, les premiers pas, les petites anecdotes, les grands bouleversements de ces dix mois partagés à vingt-huit (vingt-sept plus un). Elle raconte aussi les va-et-vient entre cette classe et le plateau de théâtre où Sébastien poursuit son métier. Deux vies qui se mélangent, se télescopent, s'enrichissent.



Formé à l'école du Théâtre national de Strasbourg, Sébastien Bravard a notamment joué au théâtre avec Anne-Laure Liégeois *La Duchesse de Malfi*, *Rapport aux bêtes* et *Édouard II* ; Guy-Pierre Couleau *Les Justes* ; Jean-Marie Patte *La Comédie de Macbeth* et *Manque* ; Gilles Bouillon *Songe d'une nuit d'été* et *La Surprise de l'amour* ; Bernard Sobel *Bad Boy Nietzsche* ; Jean-Baptiste Sastre *Tamerlan* ; Paul Golub *La Puce à l'oreille* et *Le Cabaret de la Grande Guerre* ; Philippe Adrien *Le Bizarre Incident du chien pendant la nuit* ; et aussi avec A. Bas, C. Thiry, G. Shelley, E. Cormann, N. Casale, G. Aperghis, E. Pommeret... En parallèle, il cofonde la compagnie Les Loups, avec Stéphanie Pasquet, Olivier Constant et Anne Girouard, avec lesquels il écrit et met en scène *Canis Lupus*, *Les Éphémères*, *Peuçot*. En 2016, un an après les attentats parisiens, il décide, tout en continuant son métier d'acteur, de se présenter au concours de professeur des écoles en banlieue parisienne. En 2017, il fait sa toute première rentrée dans une école élémentaire de Villejuif, tout en jouant dans la dernière création de Philippe Adrien au Théâtre de la Tempête, *Le Bizarre Incident du chien pendant la nuit*.



Théâtre de la Tempête - Cartoucherie

Route du Champ-de-Manœuvre, 75012 Paris
www.la-tempete.fr T 01 43 65 66 54