

Nos prochains spectacles

L'Ordalie

texte et mise en scène

Gildas Milin

du 25 avril au 28 mai 1995

Les rendez-vous de la Grande Ritournelle

Enzo Cormann, Jean-Marc Padovani

Carte blanche à **Houria Aïchi,**

chants berbères

vendredi 14 avril 1995

Carte blanche à **Gérard Siracusa,**

percussionniste

samedi 20 mai 1995

Madani Compagnie
19, rue de Seine
78200 Mantes-la-Jolie
Tél. : 30 94 15 93
30 63 01 73
Fax : 30 94 00 79
Contact tournée :
Valérie Flament

Théâtre de la Tempête
Cartoucherie
Route du Champ de Manœuvre
75012 Paris
Administration : 43 74 94 07
Location : 43 28 36 36

Le Théâtre de la Tempête
est subventionné par le Ministère
de la Culture et de la Francophonie
et la Ville de Paris

IM.P. 24 RUE DU LE PRINCE 75008 PARIS 43.28.36.40



Rapt

de AHMED MADANI

mise en scène AHMED MADANI

avec

Henri : Jean-Pierre Durand

Simone : Valérie Deronzier

Le vieux : André Chaumeau

Musique : Marc Perrone

Décor : Raymond Sarti

Lumières : Jean-François

Saliéri

Costumes : Pascale Barré

Régie : Gilles David

**du 14 mars
au 15 avril
1995**

mardi, mercredi,
vendredi et samedi
21 h,
jeudi 20 h,
dimanche 16 h 30
(relâche lundi)

Rapt

Henri et Simone, la quarantaine, se trouvent dans une situation extrême, sans aucun avenir. RMistes en fin de droits, ils n'ont plus de solution légale pour survivre. Après avoir pesé le pour et le contre, ils décident de kidnapper un voisin très riche pour lui faire avouer où il cache son magot. Le rapt est commis et les deux acolytes se retrouvent en situation de tortionnaires. S'ensuit une bataille acharnée entre kidnappeur et kidnappé dont l'issue demeure longtemps incertaine...

Mon intention est de mettre en scène des êtres simples qui, plongés dans une situation intenable, réagissent par des actes irrémédiables. Le fantastique fait alors irruption dans leur vie et transforme leur rapport au monde et aux autres. Incapables de contrôler l'enchaînement apocalyptique des événements qu'ils ont provoqués, ils se laissent emporter par ce flot tumultueux qu'ils ne parviennent plus à maîtriser. Ils deviennent dès lors capables du pire comme du meilleur... Jouets de leurs pulsions, de leurs désirs, de leurs peurs, ils ne comprennent ni pourquoi ni comment surgit la bête immonde qui sommeillait en eux.

Ahmed Madani

Sur cette terre, il se passe
des choses effroyables
et pourtant tout le monde
a ses raisons.

Jean Renoir

Coproduction :
Madani Compagnie et
le Théâtre Maxime Gorki /
Scène Nationale à Petit-
Quevilly avec l'aide
à la création du Ministère
de la Culture et de la
Francophonie et le soutien
du Centre National
du Livre et de l'ADAMI.

Le texte est édité dans
la collection Villégiatures
aux éditions Médiannes.
Il a obtenu le grand prix
R.F.I. 1993 dans la catégorie
théâtre radiophonique.