

► THÉÂTRE

F(l)ammes, d'Ahmed Madani,
mise en scène de l'auteur

Anissa, Ludivine, Chirine, Laurène, Dana, Yasmina, Maurine, Haby, Inès, toutes françaises à la filiation maghrébine, africaine ou caraïbe... Natives de quartiers populaires, femmes flammes à la parole incandescente, mosaïque kaléidoscopique de fragments multicolores... à la périphérie du politiquement correct, porteuse chacune d'une trajectoire unique et singulière, elles se racontent et nous décrivent à travers elles. Femmes elles sont, actrices elles sont devenues, passage de l'espace intime à la scène publique, pour acter leur passé, partager leur présent et créer leur avenir.

Dans cette aventure artistique, Ahmed Madani dresse une topographie minutieuse de la réalité d'être de celles qui vivent dans des « zones urbaines sensibles », s'appuyant sur leurs libres cheminements au sein de traditions, de cultures, de religions ou de familles envahissantes. Une démarche poétique pour entendre une expression féminine trop souvent spoliée, d'une génération en quête de liberté... et de reconnaissance.

Gil Chauveau

• Jusqu'au 4 décembre, du mercredi au samedi à 20 heures, dimanche à 15 heures, Maison des métallos, 94, rue Jean-Pierre-Timbaud, Paris 11^e. Tél. : 01 47 00 25 20.