

## □ Plateau

Ouverture : 10 à 14 m

Largeur mur à mur : 14 m

Profondeur : 10 m (avec grill disponible de 7 m minimum) + dégagements

Passages loges-salle et scène-salle : à étudier

Frises : 4 plans

Pendrillons : cadre de scène, 2 plans + 1 fond noir + 2 demi fonds noir sur patience

Pas de pente : éléments roulants.

Nombreuses gueuses pour points d'accroche en coulisse.

Tapis de danse.

Eléments de décor apportés par le producteur :

- 1 patience de 10 m pour tulle (pas tendu) et 1 patience de 10 m pour 2 photos imprimées (de 4 m x 3 m chacune)

- 2 cadres supportant des rideaux à fixer sur 4 perches à appuyer simultanément (ces perches devront être haubanées)

- 3 éléments roulants avec éclairage sur batterie
- neige synthétique cat. M4 recouvrant le plateau

Artifice apporté par le producteur :

- 1 machine à brouillard MDG 3000

## □ Lumière

Quantités ajustables selon les configurations de salle

Jeu à mémoire type ETC congo

36 circuits de 3kw + 8 Grada fluo + 7 alim direct pour HMI, asservi et led.

Eclairage

salle graduable

- 1 dec HMI type 913SX ou warp courte HMI

22 Fluo RJ solo

- 9 PC 1kW

- 6 pars CP 95

- 6 pars CP 62

16 découpes 613 SX

26 découpes 614 SX

- 3 découpes 713 SX

- 1 découpes 714 SX

Câblage pour alimentation DMX

Câblage DMX

Gelatines : gam color 842

rosco 132 / 119 / 114 lee filter L711 / L106

Autres éléments apportés par le producteur :

- 4 rampes led

- 6 par led ETC lustre +

- 2 ETC revolution

- 1 Robe DL7S



## □ Son

Il est préférable que la régie son soit en salle.

Eléments apportés par le producteur :

2 HF cravate, 1 ordinateur + Live 9, 1 carte son 8 IN 8 OUT ADAT, 1 console son 8 IN 8 OUT ADAT + 8 IN 8 OUT analogique.

Diffusion :

1 plan lointain stéréo sur pieds (type MTD115) avec égalisation et amplification

1 plan face stéréo + SUBS (type MTD112 + SB115) adapté à la salle avec égalisation et amplification

1 plan côté gradins stéréo (type MPB200) avec amplification

1 HP mono au-dessus du gradin (type MPB200) avec amplification

1 SUB solo sous gradin (type MPB800) avec amplification

4 micros statiques suspendus au-dessus du plateau (KM184)

Retours loges.

Intercoms régie son, régie lumière et régie plateau.

## □ Habillage

Presse (centrale vapeur)

Steamer

Machine à laver et sèche linge

Pressing (7 pièces)

## □ Représentation

Durée du spectacle : 2h30 sans entracte.

Loges : prévoir des loges pour 6 comédiens et 2 comédiennes, des petites bouteilles d'eau dans les loges et sur le plateau.

## □ Planning et personnel nécessaire

Il sera nécessaire de prévoir un prémontage lumière avant notre arrivée (J-2).

Montage et raccords en 5 services de 4 heures :

- 1<sup>er</sup> service (J-1) : montage décor et lumières  
→ 4 machinistes + 1 cintrier + 2 électro + 1 rég. lumières + 1 rég. son + 1 habilleuse
- 2<sup>ème</sup> service (J-1) : suite montage et réglages  
→ les mêmes
- 3<sup>ème</sup> service (J-1) : réglages lumières  
→ 2 électro + 1 rég. lumières
- 4<sup>ème</sup> service (J) : conduites lumières  
→ 1 électro + 1 rég. lumières + 1 cintrier / plateau
- interservice (J) : balance son  
→ 1 régisseur son
- 5<sup>ème</sup> service (J) : raccords  
→ 1 rég. cintrier / plateau + 1 rég. lum. + 1 rég. son + 1 habilleuse

Représentation(s)

→ 1 rég. plateau + 1 rég. lum.

+ 1 rég. son + 1 habilleuse

Démontage et nettoyage neige (bas des pendrillons et plateau) à l'issue de la représentation

→ même personnel que le 1<sup>er</sup> service.

Les horaires exacts seront précisés avec les techniciens du lieu.

## □ Contacts direction technique

Farid Laroussi - tél. 06 28 33 37 16  
radif@free.fr

Théâtre de la Tempête - tél. 01 43 65 66 54  
productions@la-tempete.fr