

LA NUIT DES ROIS

COMÉDIE

PARISCOPE



*Eddie Chignara, Laurent Ménoret,
Julien Campani*

En ce pays imaginaire qu'est l'Illyrie, chacun prétend être ce qu'il n'est pas. Orsino, qui règne sur la contrée, n'a d'yeux que pour la belle Olivia. La comtesse repousse inlassablement ses avances, mais céderait par contre volontiers aux charmes du page Césario, porteur des messages enflammés de son maître. Las, Césario n'est autre que Viola, fragile jeune fille qui s'est travestie pour mieux résister aux dangers de la vie après le naufrage de son bateau. Un drame qui l'a séparée de son frère jumeau, Sébastien, qu'elle croit erronément noyé. Le méli-mélo qui attend le spectateur n'en est qu'à ses prémices. Au-delà du travestissement et des duperies qui caractérisent la pièce, Shakespeare met aussi à l'honneur le thème du désir. Ce désir, au cœur des échanges, aveugle les uns et révèle les autres. Clément Poirée, qui s'est attelé à la mise en scène de cette comédie, livre un travail soigné et enthousiasmant. Le spectacle n'est certes pas sans défaut. On ne goûte que modérément la traduction de Jude Lucas choisie par le metteur en scène. Au moins présente-t-elle l'avantage de servir son propos et de mettre en avant le burlesque et la farce, parfois au détriment de la poésie et du mystère, eux aussi pourtant bien présents dans la pièce de Shakespeare. Pour tenir la cadence de la partition et donner à voir tout l'humour de l'auteur, il fallait des comédiens à la hauteur. La troupe réunie par Clément Poirée l'est à n'en pas douter. Ici, la drôlerie des situations et des personnages est exploitée à plein par leurs talents respectifs. Il faudrait tous les citer, tant ils nous régalerent... Par manque de place, on insistera donc sur les compositions de Suzanne Aubert, dans la double partition des jumeaux, et de Camille Bernon, pétillante suivante. Ces messieurs ne sont pas en reste : Bruno Blairet est un irrésistible fou ; Laurent Ménoret, un impayable Malvolio. Mais notre coup de cœur est une fois encore pour Eddie Chignara, absolument génial en Sir Toby. Vive cette nuit ! Vive ce roi ! ●

Dimitri Denorme

► Théâtre des Quartiers d'Ivry