

SPECTACLE COMMERCIAL

— 60 spectacles d'une minute —



un homme

une femme



— **Silvano et Edweena au pays des 10 mondes** —

une passion



— une nouvelle passion : le théâtre —

u n
S P E C T A C L E
COMMERCIAL

— les minutes essentielles de la vie —

THEATRE COMMERCIAL

joue

SPECTACLE COMMERCIAL

Antoine CAMPO/Catherine RIMBAUD

LE SPECTACLE

Direction artistique : Théâtre Commercial
Conception/Interprétation : Catherine Rimbaud/Antoine Campo
Mise en scène : Antoine Campo
Décor/Costumes : Marc Boisseau
Stagiaire : Sophie Cuisset
Coiffures : L'Atelier (Paris)
Lumière/Laser : Thierry Barbier
Son : Guillaume Loizillon/Jean-Pierre Chalbos
Documentation sonore : Christian Hackspill
Régie : Gilles David
Administrateur T.C. : Bernard Minot
Concept publicité : Théâtre Commercial

CRÉATION AU THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE

du 16 au 28 Septembre 1985
du lundi au samedi 21 h
matinée samedi 17 h
(relâche dimanche)

Prix des places : 60 F
45 F collectivités
35 F groupes scolaires

Administration : Christine Pichard
Service de presse : Nicole Derlon
Relations publiques : Anne Dupuis

Théâtre de la Tempête - Cartoucherie
Route de la Pyramide 75012 Paris - 328.36.36
Métro Château de Vincennes puis Autobus 112 Station Cartoucherie

LE DISQUE

Maxi 45 t. 10 titres.
Écrit, arrangé, interprété et produit par Théâtre Commercial.
Enregistré et mixé par Guillaume Loizillon assisté de Jean-Pierre Chalbos au studio CY (France).
Label : (P) © Repli Stratégic (Picture Wave Records).
Contact : T.C., 58, rue Greneta, 75002 Paris, tél. : 524.48.42

THEATRE COMMERCIAL

- 1980 Création de la Compagnie SILVIO GIRO/WINNIE SCOTT par Antoine CAMPO et Catherine RIMBAUD.
- 1981 **LA DYNASTIE DES MALPROPRES**
de Jean-Louis Bauer
ÉCURIES DES ABATTOIRS DE VAUGIRARD-PARIS.
- 1982 **LE VOYAGE IMMOBILE**
de Martin Provost
STUDIO D'IVRY.
- 1983 **FAUST**
de Goethe
FESTIVAL DE SAAREBRUCKEN-R.F.A.
CARRÉ SYLVIA MONFORT.
- LE VOYAGE IMMOBILE**
reprise
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL/THÉÂTRE DU 8^{eme}/LYON.
- 1984 **LA BRASSERIE DU BONHEUR**
de Catherine Rimbaud et Antoine Campo
CENTRE CULTUREL DE BEAUGRENELLE.
- 1985 Antoine CAMPO et Catherine RIMBAUD fondent
THEATRE COMMERCIAL