



Théâtre de la Tempête

Cartoucherie 75012 Paris tél. 328 36 36

**LA
PASTORALE
DE
FOS**

de et par

Lo Teatre de la Carriera

Théâtre populaire occitan.

du mardi 10 février

au samedi 14 février 1976

tous les soirs à 20 h 30

Matinée samedi à 15 h.

M° Château de Vincennes

puis, autobus 306, station Champ de Manœuvre.

La Pastorale de Fos :

A Pamparigouste, — que la légende méridionale livre comme le pays du monde à l'envers — les personnages les plus caractéristiques de la mémoire populaire provençale se sont donné rendez-vous.

La Pastorale y convie ses gardians de Camargue, ses bergers de la Crau et les pêcheurs de la "Venise Provençale" ; le théâtre marseillais y convoque son Chichoï ; l'histoire régionale y délègue un Nostradamus mythique, la Fête-Dieu d'Aix, ses "La Badache" et "La Besoche"... Mais, cette fois, ce ne sera pas pour la galéjade car il est question de vie ou de mort. Le droit de vivre occitan va-t-il supporter la sauvage et brutale réapparition de la Tarasque ? Ce coup-ci le montre n'est plus de crocs et d'écaïlles. Il est manipulé par la "Confrérie des Entarasqués", une sorte d'Inquisition de triste mémoire dans l'âme méridionale.

Pamparigouste pollué, exproprié, embétonné, vidé de sa personnalité culturelle voit parallèlement arriver dans son "terraire" un peuple en bleu de travail, sans pays : les boumians de l'âge moderne.

Les deux peuples s'épient. La crise sévit. Les entarasqués poussent à l'affrontement. Mireille, la pamparigoustienne, rencontre "Boumian", l'"étrangier"...

Une pastorale nouvelle pousse dans les bourgeons de l'actualité, faisant éclater les masques de la duperie et retrouvant dans le dépassement de la classique pastorale religieuse la promesse de sa continuité et la flamme carnavalesque et païenne de ses origines.

Le spectacle en occitan et en français, compréhensible par tous, a été réalisé après une enquête menée avec les habitants de Martigues et ceux de la région concernée par l'implantation du complexe industriel de Fos.

Création au festival d'Avignon 1975

Lo Teatre de la Carriera :

● Avec "M. Occitania", "La guerre du Vin" et "Tabo" lo Teatre de la Carriera, Théâtre Populaire Occitan, a mis en scène la vie languedocienne. Théâtre de combat, il part des problèmes quotidiens, les traite en étroite collaboration avec les travailleurs et les restitue dans un théâtre d'images, de mouvement et de couleurs qui puise ses racines dans la richesse culturelle occitane ; théâtre qui, selon la tradition languedocienne, bondit du conte à la farce, de la farce à la tragédie. Plus de 400 représentations ont été données, dont la majorité dans des villages, pour rencontrer le public populaire dans son cadre habituel de vie. Mais loin de réduire le travail à un localisme chauvin, la profondeur culturelle de cette démarche régionale saisit l'homme dans son intimité et place son propos au rang de l'intérêt universel.