

LE MAÎTRE ET MARGUERITE

de Mikhaïl Boulgakov || mise en scène Igor Mendjisky

10 mai > 10 juin 2018



LE MAÎTRE ET MARGUERITE - Coup de maître de Igor Mendjisky



Roman faustien de l'écrivain russe Boulgakov, **Le Maître et Marguerite** raconte la chute d'un écrivain dont l'unique roman sur Ponce Pilate est censuré avant sa publication. Empêché de s'exprimer, le Maître échoue dans un établissement pour les gens dans sa situation, où il est voisin d'un auteur également en train d'écrire une pièce sur Ponce Pilate... Pendant ce temps, sa fiancée, Marguerite, est contactée par le diable qui lui propose de le revoir à condition d'animer un bal de monstres...

L'adaptation qu'en a tirée Igor Mendjisky, à qui l'on doit déjà *J'ai couru comme dans un rêve*, *Notre crane comme accessoire* ou encore *Idem*, restitue avec simplicité le propos du roman : le mal n'est pas forcément là où on l'attend. Et le diable par ses farces et son humour remet en question la vision binaire du monde qu'en ont le maître et l'auteur de théâtre. La fluidité de la mise en scène, la scénographie en trifrontal devant des vidéos d'ambiances, le jeu enlevé des acteurs et le public invité régulièrement sur scène contribuent à rendre le spectacle jubilatoire et intelligible, tout en soulignant les dimensions philosophique et politique de l'oeuvre. Un spectacle fantastique à tout point de vue.

Hélène Chevrier

Le Maître et Marguerite, d'après le roman de Mikhaïl Boulgakov, adaptation et mise en scène Igor Mendjisky, avec Marc Arnaud, en alternance avec Adrien Melin, Romain Cottard, Pierre Hiessler, Igor Mendjisky, Pauline Murriss, Alexandre Soulié, Esther Van den Driessche, en alternance avec Marion Déjardin, Yuriy Zavalnyouk

Théâtre de la Tempête, Cartoucherie, route du Champ de Manoeuvre 75012 Paris, 01 43 28 36 36

jusqu'au 10 juin