



Théâtre de la Tempête

Cartoucherie 75012 Paris tél. 328 36 36

citrouille

de Jean Barbeau

mise en scène de Dominique Serreau

Décor conçu et réalisé par
Morando

avec Huguette Faget
Gabriel Gascon
Coline Serreau
Monique Tarbès

du mardi au samedi 20 h 30,
matinée dimanche 16 h.
relâche dimanche soir et lundi.

Citrouille de Jean Barbeau

Sans attendre l'année de la femme (et sa récupération par les officiels de tous bords), trois filles de milieux plutôt modestes ont pris la mesure de la condition qui est depuis des siècles celle de la femme — la leur. Ce que l'opprimée a compris il faut que l'oppresseur le voie lui aussi, qu'il cesse de considérer le comportement mâle comme naturel fatal, inévitable, qu'il vive à son tour l'injustice. D'où le projet fou de ces trois filles de kidnapper un homme, (un industriel connu), de le tenir en leur pouvoir quelques jours afin de le tester, de lui dessiller les yeux.

De cette confrontation, que pourrait-il naître ? non pas, certes, une solution, mais des interrogations nouvelles qui mettent en cause les racines mêmes de notre société. Et l'homme qui, à la fin de l'expérience, quitte son étrange prison, n'est plus du tout le mâle avantageux et sûr de lui qui y était entré trois jours plus tôt.

G.S

Jean Barbeau

Jean Barbeau est né en 1945 dans la banlieue de Québec.

Dès l'Université, il écrit pour le théâtre et anime des spectacles, cherchant son chemin dans des expériences de création collective.

C'est en 1969 qu'il se décide à ne plus travailler que pour le théâtre et à en vivre.

Auteur prolifique, il a à ce jour (à 30 ans) plus d'une douzaine de pièces à son actif, pièces jouées sur toutes les scènes québécoises avec un succès qui ne se dément pas.

Son humour efficace, son sens de la langue et de la vie de son pays lui assurent la joyeuse attention de ses compatriotes.

La première version de Citrouille date de 1971.

Barbeau en a depuis réécrit plusieurs versions.

La dernière a été créée

au Théâtre du Nouveau Monde à Montréal,

le printemps dernier, avec un vif succès

légèrement teinté de scandale. En même temps,

dans un théâtre de Québec, on montait

la dernière pièce de cet heureux auteur : La brosse

Parmi les œuvres de Jean Barbeau les plus souvent mentionnées citons Joualez-moi d'amour,

Manon Lastcall, Ben Ur, Goglu, Le chant du sink.

Jean Barbeau, marié, père d'un petit garçon,

vit habituellement retiré à Amos,

petite ville de l'Abitibi, un comté à l'Ouest du Québec.