



# sortir

## SAMO *aka* Basquiat

Bien sûr, vous avez admiré ou irez admirer Basquiat dans toute sa splendeur à la Fondation Louis Vuitton. Bien sûr vous connaissez son œuvre, explosive, sauvage, ses célèbres amis et son destin de rock star. Mais connaissez-vous SAMO ? Cet alias du peintre nous plonge aux origines de son art alors qu'au cœur du New York *underground* de la fin des années 1970 il s'initie au graffiti, jetant comme autant de coups de poing ses aphorismes sur les murs. C'est cette rage de créer en quête de supports que Laëtitia Guédon met en scène au Théâtre de la Tempête à Paris (ill. : ©Tristan Jeanne Vallès), alliant le texte de Koffi Kwahulé au *beat box*, au jazz, au *mapping* vidéo et à la danse pour rendre compte de la genèse d'un art urbain polymorphe. Une propédeutique jouissive à l'art de Basquiat. A.-S. L.-M.

## THÉÂTRE

« SAMO, A TRIBUTE TO BASQUIAT », de Koffi Kwahulé, mise en scène Laëtitia Guédon, Théâtre de la Tempête, 75012 Paris, 01 43 28 36 36, [www.la-tempete.fr](http://www.la-tempete.fr) du 11 janvier au 2 février.

