

SAINT-FÉLIX, enquête sur un hameau français

|| texte et mise en scène Élise Chatauret

26 mars > 14 avril 2019



Télérama ^{Sortir}



**Compagnie Babel –
Saint-Félix** Jusqu'au
14 avr., Théâtre de la Tempête.

Compagnie Babel – Saint-Félix

D'Élise Chatauret, mise en scène de l'auteure. Durée: 1h30. Jusqu'au 14 avr., 20h (du mar. au sam.), 16h (dim.), Théâtre de la Tempête, Cartoucherie, route du Champ-de-Manœuvre, 12^e, 01 43 28 36 36. (10-22€).

TT Il fait bon vivre à Saint-Félix. Oui, enfin, pas vraiment. Entre la mort d'une trentenaire revenue vivre au pays armée de ses convictions écolos radicales, la solitude choisie et puis un peu subie d'ex-citadins en quête d'oxygène, le travail des champs et les mornes

saisons, les voisins qui s'entraident mais se cloîtent aussi à demeure une fois la nuit tombée, le mythe d'un éden bucolique se nuance. La délicatesse est l'un des atouts de la fiction documentaire d'Élise Chatauret, qui, d'un espace vide fait, à grands renforts de maquettes en carton, un village que domine une colline, que surplombent des prairies, qu'ombragent des arbres. Quatre acteurs sur scène sont les habitants qui répondent aux questions de l'auteur, puis deviennent l'auteur qui (se) pose les questions. Une bascule de l'autre vers soi un tantinet narcissique, mais qui ouvre vers l'onirique. Spectacle charmeur et rugueux, *Saint-Félix* n'est pas un paradis. Tant mieux.