

LE PAS DE BÊME

|| écriture collective - mise en scène Adrien Béal

7 mai > 26 mai 2019



Bême est un adolescent sans problème, bon élève, aimé de sa famille. Or, du jour au lendemain, à chaque devoir sur table, il rend une copie blanche. Son geste n'est pas ostentatoire. Mais sa répétition systématique déstabilise très vite son entourage – professeurs, parents, élèves. Pourquoi fait-il cela ?



À quoi correspond son comportement ? Bême refuse de s'expliquer. Le Pas de Bême, pièce conçue et mise en scène par Adrien Béal, est d'autant plus troublante qu'elle nous confronte à une énigme. Le fait que les trois comédiens, qui interprètent tous les personnages, évoluent dans un espace quadri-frontal dépourvu de décor accentue cette dimension de mystère. Car, face à l'inexplicable, il ne leur reste que les mots. Des mots de peu de poids face au silence de Bême. D'où le vertige qui s'installe tandis qu'ils tournent en rond, confrontés à leur propre impuissance. Sensible et inspiré, ce spectacle est l'occasion de découvrir la capacité singulière d'Adrien Béal à suggérer l'étrangeté qui se niche au cœur même du quotidien.'

Hugues Le Tanneur

Jusqu'au 26 mai au théâtre de la Tempête, la Cartoucherie, Paris (XIe). www.la-tempete.fr