

LES ÉVAPORÉS

|| texte et mise en scène Delphine Hecquet

7 mai > 26 mai 2019



Télérama

LES ÉVAPORÉS

THÉÂTRE

DELPHINE HECQUET

T

On avait repéré Delphine Hecquet à Paris, en 2005, au festival Impatience. Elle y avait présenté un face-à-face tranchant entre une écrivaine et une prisonnière condamnée pour meurtre. Son sens si fin de la magie théâtrale se déploie à nouveau ici pour évoquer les « évaporés » japonais : ces femmes ou ces hommes qui choisissent un jour de

renoncer à leur identité pour se dissoudre dans la nature. Cela concernerait cent mille personnes par an dans l'archipel... L'auteure-metteuse en scène a imaginé un journaliste français enquêtant et croisant les traces d'un sexagénaire et d'une jeune fille évaporés, comme la parole de ceux qui restent. En multipliant les vidéos et les images physiquement incarnées sur

scène par des comédiens d'origine japonaise passés chez Peter Brook ou par la danse butô, Delphine Hecquet parvient à transmettre le malaise que ce phénomène révèle dans une société où faillir est mal vu. Seules quelques redondances, hélas, ralentissent ce spectacle saisissant. — **E.B.**

| 1h50 | Jusqu'au 23 juin au Théâtre de la Tempête, Paris 12^e, tél. : 01 43 28 36 36.

12/06/19

On aime un peu... ... beaucoup ... passionnément ... pas du tout