



la Tempête

17 SEPT. >
18 OCT. 2020

salle Copi

du mardi

au samedi 20 h 30

dimanche 16 h 30

durée estimée

1 h 15

rencontre

avec l'équipe

mardi 22 septembre

après

la représentation

LA TEMPÊTE

Cartoucherie

route du Champ-

de-Manœuvre,

75012 Paris

T. 01 43 28 36 36

www.la-tempete.fr

 FACEBOOK

[theatredelatempete](https://www.facebook.com/theatredelatempete)

 TWITTER

[@theatretempete](https://twitter.com/theatretempete)

 INSTAGRAM

[#theatredelatempete](https://www.instagram.com/theatredelatempete)

les pièces
manquantes
(puzzle théâtral)

création collective

mise en scène **Adrien Béal**

avec

Pierre Devérines

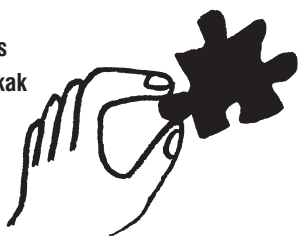
Boutaina El Fekak

Adèle Jayle

Julie Lesgages

Étienne Parc

Cyril Texier



accompagné.e.s certains soirs

par une fanfare amateur :

Swan Lichtenauer (flûte), **Héloïse Guillemot**,

Armelle Coutaz (clarinettes), **Antonin Yé**

(trompette), **Léon Zvellenreuther** (cor),

Élise Nanta (trombone), **Lili Gomond** (tuba)

collaboration artistique **Fanny Descazeaux**

direction musicale **François Merville**

scénographie **Anouk Dell'Aiera**

costumes **Benjamin Moreau**

lumières **Jean-Gabriel Valot**

régie générale **Martin Massier**

régie **Gilles David, Yann Nédélec**

Après *Le Pas de Bême*, Adrien Béal et sa bande reviennent à *La Tempête* avec tout un arsenal de microfictions et de vraies fausses légendes urbaines. Les cartes sont remises en jeu à chaque représentation. Un puzzle infini, jamais bouclé. Les acteurs se lancent dans un véritable marathon d'écriture. Comme dans un feuilleton, le mot de la fin échappe, le doute l'emporte. Le bois de Vincennes en toile de fond, un nouveau hors-champ que l'on ne fait que deviner. Une nouvelle pièce fantasmagique pour ce puzzle ?



Les Pièces manquantes sont un puzzle théâtral. Donc comme tout puzzle, c'est un jeu entre ceux qui l'inventent, qui en découpent les formes, et ceux qui auront à le recomposer. Pour chaque soirée des *Pièces manquantes*, on repart à zéro, et chaque soirée sera unique. C'est comme si on plongeait sa main

dans la boîte d'un puzzle et qu'on en attrapait une poignée de pièces. On pose ces pièces les unes à côté des autres et on essaie, à partir de ces quelques détails disparates, de voir le tout. En regardant attentivement les pièces qu'on a sous les yeux, ce qu'on essaie de voir, de deviner, ce sont celles qui manquent.

Du puzzle au théâtre, d'un jeu à l'autre

C'est à ce jeu que nous jouons : chaque soir, piocher quelques pièces, certaines que l'on découvre pour la première fois, d'autres que l'on a déjà pris le temps d'observer ; et faire l'expérience d'essayer de voir, dans ces quelques morceaux, le tout. En nous intéressant, plus qu'au détail ou à l'ensemble, à ce va-et-vient, à cette activité d'enquêteur qui nous fait circuler d'un détail à l'autre, et de ces détails à l'idée d'un tout. Et le cheminement des acteurs ou des spectateurs est bien un cheminement dans l'espace plutôt que dans le temps. On n'avance pas vers une résolution, une explication ou une fin. On chemine dans une très grande image, trop grande pour être saisie en un seul regard.

Adrien Béal

28 soirées : faites votre choix !

Chaque soirée ne sera jouée qu'une fois ! Si vous venez un autre soir découvrir une nouvelle pièce du puzzle, vous bénéficierez d'un tarif préférentiel à 13€.

Un témoin oculaire (17/09)

Un tour de magie (18/09)

Une étreinte (19/09)

Comment vivent les autres (20/09)

Entrer dans la forêt profonde (22/09)

Un ravissement–3 (23/09)

Œil de verre (24/09)

Langue maternelle (25/09)

Double vie (27/09)

Jeunes et innocents (26/09)

L'Insistance de la question (29/09)

L'Accord à l'amiable (30/09)

La Cicatrisation (1/10)

La Punition (3/10)

L'Aveu–2 (2/10)

Le Creux d'une oreille (4/10)

Sur preuve de bonne foi (6/10)

L'Examen de soi (7/10)

Le Motif caché (9/10)

Les Insulaires (8/10)

Le Corps de l'autre (10/10)

Un baiser involontaire (11/10)

Une clairière (14/10)

Un baiser volontaire (13/10)

La Bibliothèque de Babel (15/10)

Un ravissement–4 (16/10)

Le Tissu de mensonges (17/10)

La Vie nue (18/10)

production Compagnie Théâtre Déplié ; avec le soutien de l'Atelier du plateau, du T2G – Théâtre de Gennevilliers – CDN, du Théâtre Dijon-Bourgogne – CDN dans le cadre du projet de recherche 2018-2021 de la compagnie ; en partenariat avec le conservatoire Jacques Ibert du 19^e arrondissement de Paris ; en coréalisation avec le Théâtre de la Tempête. La Compagnie est associée au Théâtre Dijon Bourgogne – CDN et au T2G – Théâtre de Gennevilliers – CDN. Elle est conventionnée par la DRAC Ile-de-France.

Le Théâtre de la Tempête est subventionné par le ministère de la Culture, la Région Ile-de-France et la Ville de Paris.

diffusion Marie Pluchart – marie@triptyqueproduction.fr

presse Agence Plan Bey – bienvenue@planbey.com

Région
île de France



Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Élevés
Égalité
Territoires

EN SALLE SERREAU

À L'ABORDAGE !

|| 11 SEPT > 18 OCT. 2020

texte **Emmanuelle Bayamack-Tam** || d'après *Le Triomphe de l'amour*
de **Marivaux** || mise en scène **Clément Poirée**

À l'abordage ! ou comment conquérir son désir et gagner sa liberté. Une réécriture du *Triomphe de l'amour* par Emmanuelle Bayamack-Tam fortement inspirée d'*Arcadie*, son dernier roman. D'un côté, l'amour libre d'une jeunesse ardente, de l'autre l'abstinence moralisatrice des adultes. L'amour devient ici une véritable arme de combat.

HORS LES MURS / THÉÂTRE DE L'AQUARIUM

PHILIP K. OU LA FILLE AUX CHEVEUX NOIRS ||

16 SEPT. > 1^{er} OCT. 2020

d'après **Philip K. Dick** || texte et mise en scène **Julien Villa**

Un spectacle hanté par les visions paranoïaques de l'écrivain de science-fiction Philip K. Dick: « *Un tas de gens prétendent se rappeler des vies antérieures ; je prétends, moi, me rappeler une autre vie présente.* » Vivons-nous vraiment ce que nous croyons vivre ? Quel réel cache le réel ?

PROCHAINEMENT

ALABAMA SONG

|| 30 OCT. > 22 NOV. 2020

texte **Gilles Leroy** || mise en scène **Guillaume Barbot**

À LA VIE !

|| 12 NOV. > 13 DÉC. 2020

d'**Élise Chatauret, Thomas Pondevie** || mise en scène **Élise Chatauret**

ÉLÉMENTAIRE

|| 1^{er} > 13 DÉC. 2020

texte et jeu **Sébastien Bravard** || mise en scène **Clément Poirée**

INFORMATIONS

billetterie en ligne www.la-tempete.fr

réservation 01 43 28 36 36 du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30

prix des places 10 € à 22 € - tarif unique le mercredi 13 €

|| Carte Tempête 3 spectacles 39 € - moins de 30 ans 30 €

|| Carte Tempête 5 spectacles 60 €

|| Passeport Tempête, seul ou à 2, 10 places ou +, à partir de 100 €