

LES PIÈCES MANQUANTES (PUZZLE THEATRAL)

Sur le papier, la nouvelle idée d'Adrien Béal et de sa troupe est séduisante. *Les Pièces manquantes*, sous-titré *puzzle théâtral*, est un spectacle qui, chaque soir, se régénère. Les comédiens puisent dans un vivier de microfictions, écrites ou improvisées, pour donner à la représentation un caractère unique et se remettre constamment en danger et en jeu. Devant cet aperçu fragmentaire d'un ensemble qu'on devine beaucoup plus vaste, "le spectateur d'un soir compose avec les pleins et les manques de ce soir-là", prévient le metteur en scène.

Sauf, qu'au soir de la première au Théâtre de la Tempête, l'épisode intitulé "Un témoin oculaire" donnait plus à ressentir les manques que les pleins. Malgré l'engagement et le talent des comédiens, mais aussi de la fanfare d'adolescents amateurs qui leur font face, l'assemblage textuel ressemble plus à un

empilement hasardeux qu'à un enchevêtrement maîtrisé. Sans être totalement dénuées d'intérêt, les microhistoires paraissent plus incongrues que puissantes. Elles pâtissent d'une écriture collective et d'une capacité d'improvisation trop faibles pour faire émerger une quelconque cohérence, jusqu'à vider le concept de sa potentielle substance.

Vincent Bouquet



*Les Pièces manquantes (puzzle théâtral), création collective, mise en scène Adrien Béal
Théâtre de la Tempête, Cartoucherie, Route du Champ-de-Manœuvre 75012 Paris, 01 43 28 36 36*