

la Tempête

3 > 21 MAI
2021

Théâtre de la Tempête
Cartoucherie 75012 Paris
www.la-tempete.fr
01 43 28 36 36

**THÉÂTRE DOCUMENTAIRE
ET TRAVAIL DE L'ACTEUR :
LA VIOLENCE ENTRE
RÉEL ET FICTION**



**STAGE D'INTERPRÉTATION
SOUS LA DIRECTION
D'ÉLISE CHATAURET
ET THOMAS PONDEVIE**

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE ET TRAVAIL DE L'ACTEUR : LA VIOLENCE ENTRE RÉEL ET FICTION.

**stage d'interprétation sous la direction d'Élise Chatauret
et de Thomas Pondevie** du 3 au 21 mai 2021 (stage Afdas – 105h)

Depuis sa création en 2008, la compagnie Babel fabrique un « théâtre documenté ». Nous partons du réel, de l'anecdotique et du « petit entretien » pour inventer des histoires et parler du grand, de l'universel. La compagnie se saisit d'un sujet (la grande vieillesse, la mémoire, la ruralité, la fin de vie...) et l'explore grâce aux enquêtes et aux entretiens menés auprès de ceux qui sont directement concernés. Puis il y a le temps de la mise en forme théâtrale de ce qui a été recueilli. À travers nos créations, nous cherchons à affirmer à la fois l'authentique et le théâtre, pour faire jaillir la porosité entre l'un et l'autre, pour que le geste partant du document, de l'entretien, ne cesse d'interroger le théâtre. Il s'agit de toujours inventer au-delà des documents collectés. Pour ce stage, nous proposons aux acteurs d'appréhender avec nous notre démarche de création.

Le thème de la violence sera notre axe de travail, notre fil conducteur et nous tâcherons de l'explorer de toutes les façons possibles. Nous apporterons au début du stage divers matériaux : définitions, textes philosophiques, faits-divers, entretiens que nous avons menés avec une sociologue, un psychologue et des

personnes choisies, l'ouvrage *La Violence des riches* de Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot et des scènes de théâtre mettant en jeu des situations de violence.

Le point de départ de ce travail pour l'acteur réside dans la reproduction du document via l'exercice du verbatim (en latin : littéralement).

C'est un travail de reproduction la plus exacte possible des entretiens menés par la metteure en scène et le dramaturge. À travers des exercices avec un casque audio, les comédiens sont invités à restituer avec précision la parole recueillie. Puis, à s'en émanciper. Autant de procédés qui, peu à peu, permettent de faire apparaître le réel. Car le document ne peut faire théâtre en reproduisant simplement les choses.

Ce stage est donc une plongée au cœur d'une démarche artistique particulière sur les questions de la trace de l'origine de la parole, de l'adresse aux spectateurs et de la nécessité d'utiliser une forme d'attention et de douceur lorsqu'on se met dans la parole d'un autre. Les acteurs travailleront sur le jeu, mais aussi la dramaturgie, le montage et la création.

Élise Chatauret & Thomas Pondevie

LES INTERVENANTS • **Élise Chatauret** : formée à la mise en scène au CNSAD de 2012 à 2015, elle devient autrice et metteuse en scène. En 2008, elle crée la compagnie Babel (dont elle est directrice). Elle y met en scène 8 spectacles dont 6 qu'elle écrit à partir d'entretiens et de travail d'enquêtes dont *Ce qui demeure*, *Saint-Félix – enquête sur un hameau français*, *Où vas-tu Pedro ?* de M. Moreau, *Antigone* de Sophocle et *À la vie*. • **Thomas Pondevie** : formé à l'école du TNS, il travaille comme dramaturge pour É. Vigner, J. Brochen, J.-Y. Ruf, A. Enon, N. Truong, S. Huc... Depuis 2014 il travaille étroitement avec M. Bauer (il est artiste associé au Nouveau Théâtre de Montreuil) et avec la compagnie Babel pour laquelle il est dramaturge permanent. • **La compagnie Babel-Élise Chatauret** est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Ile-de-France et la Région Ile-de-France.

DATES ET LIEU • du 3 au 21 mai 2021 (105h), du lundi au vendredi de 10h à 17h30 au Théâtre de la Tempête. Relâche le vendredi 14 mai et journée exceptionnelle le samedi 15 mai de 10h à 17h30.

CANDIDATURES • **Adressez-nous avant le 2 avril 2021** une lettre de motivation, un CV et une photo à : stages@la-tempete.fr
Parallèlement, vérifiez auprès de l'AFDAS la recevabilité de votre demande de prise en charge (infos sur : www.afdas.com).
La sélection définitive sera annoncée dans la semaine du 19 avril 2021. **Infos** au 01 43 65 66 54