



## SUGGEST'ARTS MAI/JUIN 2021\*

### THEATRE

**Daddy Papillon, la folie de l'exil, Compagnie Ginko texte et mise en scène Naéma Boudoumi  
Théâtre de La Tempête La Cartoucherie Paris du 19 au 23 mai 2021**



Le monde extérieur ne rassure pas Monsieur B. Il s'enfouit sous l'accumulation des lambeaux de couverture, comme enveloppé d'une seconde peau. On le voit dans son appartement, mais Monsieur B se sent-il vraiment chez lui ? Il semble perdu. Ni là-bas où il a grandi, ni ici où il est venu en pleine force de l'âge pour travailler. Un effondrement interne s'est produit, comme une réaction post-traumatique au déracinement. Son incurie et son délire rendent difficile la cohabitation avec le voisinage. Il est conduit à l'hôpital psychiatrique. Comment pourra-t-il

retrouver un quotidien parmi les autres ? Naéma Boudoumi réussit à porter l'expérience intime de ce personnage enfermé dans son univers par une mise en scène où le mouvement est central par les déplacements, les temporalités et les arts choisis. La danse, le cirque par sa roue Cyr, le théâtre et la plume de Naéma Boudoumi offrent sur scène des tableaux d'une délicieuse poésie teintée des silences nécessaires pour rappeler que le corps est notre maison natale où que nous soyons. Les artistes, Carlos Lima, Arnaud Dupont et Maxime Pairault sont magnifiques dans leur art respectif. Une invitation à rencontrer la singularité et la différence sans jugement, ni pathos, mais avec une tendresse infinie. Les nombreuses métaphores de La pièce Daddy Papillon, la folie de l'exil sont incarnées avec une belle sensibilité et toujours dans une respiration pleine de vie et d'espoir.