

CATCH ! - Baroud et rodomontades

Un ring dressé au cœur d'un dispositif tri-frontal, ring de match de catch ceint de son appareil kitch de foire, criard et lourdingue. Clément Poirée a choisi d'y porter des duos de grandes oppositions sociétales modernes signés de cinq auteurs contemporains, et incarnées dans des combats burlesques. Dans ce projet physique à la théâtralité inattendue, les comédiens lestes et costauds personnifient les divas de cette arène au folklore codifié et aux invraisemblables costumes accessoirisés. Plongeant dans cette cacophonie de bon aloi, on découvre ces fiers-à-bras encagoulés clamer la violence contenue dans les textes, et se balancer les répliques à la tronche entre deux prises musclées ou placages pervers. Clément Poirée, truquant les voix et déguisant les corps, ose le grossier, le sexuel, assume le trash au cœur d'une cohue orgiaque où les textes s'abîment. On y hurle, on y chante, on y frappe, on y rappe, dans un fourre-tout étudié où le vulgaire et le choquant sont assumés au nom de la purgation de nos passions. Sacrée catharsis ! Le projet n'évite pas les longueurs, suscite des moments de grâce aussi – tel ce combat entre le Grand Esprit des Animaux et le Sacrificateur Industriel –, toujours caressé de lumières parfaites. Au terme de trois heures de débordements on pourrait croire la coupe remplie et gagnée, c'est sans compter l'engouement de passionnés qui en redemandent encore. Une expérience de catch théâtral qui surprend.



François Varlin

Catch ! Textes Hakim Bah, Emmanuelle Bayamack-Tam, Koffi Kwahulé, Sylvain Levey, Anne Sibran. Mise en scène Clément Poirée. Avec Camille Bernon, Bruno Blairet en alternance avec Erwan Daouphars, Clémence Boissé, Eddie Chignara, Louise Coldefy, Joseph Fourez, Stéphanie Gibert, Thibault Lacroix, Pierre Lefebvre-Adrien, Fanny Sintès. Théâtre de la Tempête - Cartoucherie, Route du champ de manœuvre, Paris XIIe, 01 43 28 36 36, jusqu'au 17 octobre. Puis au Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, du 23 au 27 novembre 2021