

"Penthésilé.e.s"

Penthésilée est une figure de la guerre de Troie. Elle est la reine des Amazones. Une société de guerre et de violence qui a exclu le masculin.

Puisant sa source dans ce mythe ancien, Laëtitia Guédon explore la relation complexe que les femmes entretiennent avec le pouvoir.

Penthésilée est plurielle : tantôt guerrière insatiable de brutalité, tantôt corps métamorphosé mi-femme mi-homme mi-animal, tantôt déesse au langage vocal insondable. Pour l'incarner, trois artistes se succèdent. Tout commence dans ce lieu mystérieux réservé aux femmes : le hammam. Évoluant dans une brume obscure, Penthésilée est face à ses conflits intérieurs, son déchirement d'aimer un homme, Achille. On la devine, on entend sa voix. Celle de la comédienne Marie-Pascale Dubé, teintée d'un chant de gorge singulier, incarne cette première figure. Mais quand la brume se dissipe, c'est le pouvoir qui se révèle, la guerrière qui s'impose sur le champ de bataille. Cette Penthésilée conquérante, incandescente, est interprétée par la comédienne Lorry Hardel. Elle soutient, par les mots, le danseur Seydou Boro, troisième incarnation de la reine des Amazones, sa nécessaire part masculine.

