

ÉVÉNEMENT

cinq metteuses en scène engagées

Le mythe pour éclairer le présent

Laëtitia Guédon

Dans la mythologie grecque, Penthésilée, reine des Amazones, est une femme à la puissance hors norme. Elle ose s'opposer au guerrier Achille. Laëtitia Guédon, metteuse en scène et directrice des Plateaux sauvages à Paris, lui donne corps dans ce spectacle, son premier en Avignon, rescapé de l'édition 2020. *« J'aime voir comment les mythes peuvent nous raconter le monde d'aujourd'hui, assure-t-elle. Dans une société de l'instantanéité, ils nous permettent d'avoir ce temps de recul nécessaire à une réflexion plus profonde. »*

Défenseuse d'une « esthétique indisciplinée », Laëtitia Guédon orchestre une rencontre fructueuse entre un texte puissant, souvent cru, qu'elle a commandé à Marie Dilasser, des chants sacrés juifs et le jeu de trois acteurs, Seydou Boro, Lorry Hardel et Marie-Pascale Dubé, qui pratique une étonnante pratique vocale inuite. *« Cette fusion au plateau, c'est mon héritage, confie Laëtitia Guédon. Je suis née d'une*



Ingrid Mareski

mère juive du Maroc et d'un père noir, de la Martinique. »

Un carrefour du monde où elle se positionne d'abord en tant que femme. *« Nous sommes toutes des amazones, chacune à notre manière, dans notre quotidien, explique-t-elle. Penthésilée est une figure du pouvoir, une des rares combattantes de la guerre de Troie, elle résonne en ce monde où les femmes tentent de prendre une nouvelle place. »*

Penthésilé.e.s – Amazonomachie
du 6 au 13 juillet
à la Chartreuse
de Villeneuve-lès-Avignon.