



**Relu.** Laëtitia Guédon met en scène « Penthésilé-e-s. Amazonomachie », de Marie Dilasser, qui a réécrit le mythe de Penthésilée.

**Laëtitia Guédon, du mythe de Penthésilée à #MeToo.** À 35 ans, la directrice des Plateaux sauvages, à Paris, présente un « Penthésilée » moderne. Elle a demandé à Marie Dilasser de réécrire totalement le mythe qui avait inspiré à Heinrich von Kleist une pièce onirique en 1805. Son propos se concentre sur la question qui surgit quand Achille, en pleine guerre de Troie, rencontre la reine des Amazones sur le champ de bataille: le héros grec est-il l'ennemi de ce peuple de guerrières indépendantes ou leur possible alter ego? Une réflexion sensible à l'ère #MeToo.

La Chartreuse, du 6 au 13 juillet, à 16 heures.