



Penthésilé-e-s, la voix des amazones passées, présentes et futures

Publié le 11 juillet 2021



Hors les murs de la cité des Papes, à Villeneuve-Lez-Avignon, **Laetitia Guédon**, directrice des **Plateaux Sauvages**, insuffle la vie aux mots puissamment engagés de **Marie Dilasser**. Questionnant la place des femmes dans les sociétés d'hier, d'aujourd'hui et de demain, l'autrice et la metteuse en scène réveille de son sommeil éternel, Penthésilée, reine des Amazones tombée mortellement amoureuse d'Achille.

Loin de la pièce d'**Heinrich von Kleist**, qui a sorti de l'ombre le destin tragique de la fière guerrière, le mythe de Penthésilée est ici diffracté, explosé afin d'esquisser une nouvelle figure féminine, débarrassée du carcan machiste qui lui colle depuis trop longtemps à la peau. Interrogeant le rapport au pouvoir, à la puissance, la plume singulière, complexe, de **Marie Dilasser** a tout d'un manifeste politique au goût du jour, conjuguant en une seule partition féminisme, écologie, etc.

L'OEIL D'OLIVIER

CHRONIQUES ARTISTIQUES & RENCONTRES CULTURELLES

11 juillet 2021

À trop vouloir dire, le public finit par s'y perdre. Heureusement, la mise en scène poétique et imaginée de **Laëtitia Guédon** retient l'attention, émerveille et touche à l'âme. Portée par les belles voix d'un chœur de femmes – **Sonia Bonny, Juliette Boudet, Mathilde de Carné, Lucile Pouthier** –, la danse hypnotique de **Seydou Boro** et les présences scéniques lumineuses et fortement habitées de **Marie-Pascale Dubé** et **Lorry Hardel**, *Penthésilées Amazonomachie* gagne à s'évader du texte, pour vagabonder dans un rêve éveillé tout aussi évocateur et engagé.

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

Penthésilées Amazonomachie de Marie Dilasser

Festival d'Avignon

La chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon

58 rue de la République

Villeneuve-Lez-Avignon

Jusqu'au 13 juillet 2021 à 16h00

Durée 1h40

Conception et mise en scène de Laëtitia Guédon

Avec Seydou Boro, Marie-Pascale Dubé, Lorry Hardel

Et Sonia Bonny, Juliette Boudet, Mathilde de Carné, Lucile Pouthier (chœur)

Musique et son de Jérôme Castel, Grégoire Letouvet, Nikola Takov

Lumière de Léa Maris

Scénographie de Charles Chauvet

Vidéo de Benoît Lahoz

Costumes de Charles Chauvet, Charlotte Coffinet

Assistant à la mise en scène Quentin Amiot

Crédit photos © Christophe Raynaud de Lage