

PENTHÉSITÉ.E.S - AMAZONOMACHIES (Chartreuse de Villeneuve lès Avignon)

Un spectacle du IN, pour commencer... Ne cherchez pas d'action dans cette pièce, ne cherchez pas d'intrigue, pas de rebondissements ou de coups de théâtre, c'est un long discours, fort bien incarné par l'actrice principale, une profonde réflexion, sombre, âpre, quasiment organique, sur la femme, sur l'essence de la femme, et sur son rapport avec l'homme. Ce dernier est à la fois omniprésent en creux dans le long monologue, sur scène visuellement, proférant quelques paroles désespérées, et totalement anihilé en tant que personnage. Mais le propos général de la pièce dépasse largement l'antagonisme des sexes, il transcende les oppositions, aussi violentes soient-elles, pour devenir une aspiration à l'harmonie entre les êtres, à l'harmonie universelle, harmonie merveilleusement symbolisée par ce quatuor lyrique de voix féminines qui vous élève en fin de spectacle vers des limbes exempts de toute violence. Des ténèbres peut jaillir la lumière.

