

## Rentrée des théâtres: une moisson de spectacles

Par [Nathalie Simon](#)

Publié hier à 19:09, mis à jour hier à 19:39

**LA SÉLECTION DU FIGARO - Comédies, drames, seuls-en-scène, classique ou contemporain, avec des têtes d'affiche ou peut-être des révélations... le rideau rouge se lève en majesté.**

### ***Times Square***

Une pièce de Clément Koch (Sunderland), mise en scène par José Paul, avec notamment [Guillaume de Tonquédec](#) et Axel Auriant. Après s'être illustré dans *La Garçonnière*, le héros de la série *Fais pas ci, fais pas ça* joue un comédien qui a une forte idée de lui-même, imbuvable, mais également fragile. Porté sur le whisky, il doit préparer une actrice débutante (Camille Aguilar) pour une audition pour *Roméo et Juliette*.

*Théâtre Montparnasse (Paris 14e), du 22 janvier au 17 avril. Loc. : 01 43 22 77 74.*

### ***Les Sœurs Bienaimé***

Une comédie «*fantasque et drôle*» de Brigitte Buc, la coscénariste d'*Aline*, de Valérie Lemerrier, avec justement cette dernière, aux côtés d'Isabelle Gélinas et de Patrick Catalifo. Affrontement de deux sœurs bien différentes sous l'œil de leur ami de toujours.

*Théâtre Antoine (Paris 10e), à partir du 21 janvier. Loc. : 01 42 08 77 71.*

### ***Une situation délicate***

Une comédie du Britannique Alan Ayckbourn, avec Élodie Navarre, Gérard Darmon, Clotilde Courau et Max Boublil, dirigés par Ladislav Chollat. Dans cette histoire sentimentale adaptée par Gérard Sybleras, la jolie Julie est partagée entre deux hommes amoureux, dont l'un est plus âgé qu'elle. Le cœur a ses raisons...

*Théâtre des Nouveautés (Paris 9e), du 28 janvier au 30 avril. Loc. : 01 42 33 09 92.*

## **Black Comedy**

Une farce décalée de Peter Shaffer, mise en scène par Grégory Barco, avec Arthur Jugnot, Virginie Lemoine, Mélanie Page... Un sculpteur sur ferraille et sa fiancée attendent la visite d'un mécène. Dans l'espoir de lui en mettre plein la vue, ils «*empruntent*» du mobilier et des objets d'art à leur voisin. Mais ce dernier arrive à l'improviste. D'autres intrus débarquent.

*Théâtre du Splendid (Paris 10e), à partir du 21 janvier. Loc. : 01 42 08 21 96.*

## **Le Voyage de Gulliver**

Après leurs étonnants *La Mouche*, *20.000 lieues sous les mers*, *Le Bourgeois gentilhomme*, et les opéras *Ercole Amante* et *Le Domino noir*, Christian Hecq et Valérie Lesort revisitent le conte de Jonathan Swift. Les Lilliputiens seront joués par huit «*comédiens marionnettes hybrides*». Ça promet !

*Athénée (Paris 9e), du 11 au 28 janvier, puis en tournée jusqu'en mai. Loc. : 01 53 05 19 19.*

## **Qui est Monsieur Schmitt ?**

La pièce absurde de Sébastien Thiéry, créée par Richard Berry et Raphaëline Goupilleau en 2009, est cette fois montée par Jean-Louis Benoit, avec Stéphane de Groodt et Valérie Bonneton dans le rôle du couple Bélier, et Alain Doutey, Chick Ortega, Steven Dagrout.

*Théâtre Édouard-VII (Paris 9e), à partir du 26 janvier. Loc. : 01 47 42 59 92.*

## **La Réponse des hommes**

Jeune auteur et metteuse en scène ambitieuse, Tiphaine Raffier offre une «*variation sur neuf œuvres de miséricorde*» décrites dans l'Évangile selon saint Matthieu. Soit les actions pour aider son prochain à travers neuf tableaux (durée estimée : 3 h 20).

*Théâtre Nanterre-Amandiers, à Nanterre (92), du 6 au 28 janvier. Loc. : 01 46 14 70 00.*

## **Rebibbia**

D'après *L'Université de Rebibbia*, de la Sicilienne Goliarda Sapienza, adaptation signée Alison Cosson et Louise Vignaud, également metteur en scène. La romancière relate son séjour dans une prison romaine, la plus grande du pays pour les femmes. C'était en 1980, elle avait volé des bijoux. Avec cinq actrices, dont Prune Beuchat, Magali Bonat, et Charlotte Villalonga. Une galerie de portraits et une réflexion sur l'univers carcéral. «*On n'arrête pas le chant des femmes avec une porte fermée le soir toujours à la même heure.*»

*Théâtre de la Tempête, la Cartoucherie (Paris 12e), jusqu'au 16 janvier. Loc. : 01 43 28 36 36.*

## ***Clara Haskil, prélude et fugue***

Charlie Chaplin avait confié : «*Parmi mes amis, j'ai pu côtoyer trois génies : le professeur Einstein, Winston Churchill, et Clara Haskil.*» En 1960, à la veille d'un concert, la pianiste tombe dans un escalier mécanique de la gare de Bruxelles. Elle voit défiler toute sa vie. Safy Nebbou dirige Laetitia Casta, qui revient au théâtre après cinq ans d'absence, séduite par les mots de Serge Kribus et accompagnée au piano par Isil Bengi.

*Théâtre du Rond-Point (Paris 8e)*, jusqu'au 23 janvier. Loc. : 01 44 95 98 00.

Laetitia Casta dans *Clara Haskil, prélude et fugue*, au Théâtre du Rond-Point (Paris 8e) *Théâtre du Rond-Point*

## ***Bérénice***

Premier volet d'un cycle sur Racine par les Tréteaux de France, sous la houlette de Robin Renucci. Pleins feux sur Bérénice, Titus et Antiochus avec entre autres Tariq Bettahar (en alternance avec Geert van Herwijnen). Suivront Andromaque et Britannicus, toujours mis en scène par Renucci. À partir de 14 ans.

*Pavillon Vilette (Paris 19e)*, du 11 au 16 janvier et le 2 février. Loc. :

01 40 03 75 75.

## ***Points de non retour-Diagonale du vide***

Dans le dernier volet de sa trilogie, Alexandra Badea explore une période occultée de l'histoire, la transplantation d'enfants réunionnais par les autorités françaises pour repeupler des départements victimes de l'exode rural dans les années 1960. Une fresque servie par Amine Adjina, Madalina Constantin, Kader Lassina Touré, Véronique Sacri, ... La Colline (Paris 20e), du 12 janvier au 6 février. Loc. : 01 44 62 52 52.

## ***Alabama Song***

Guillaume Barbot s'inspire du roman de Gilles Leroy (*Mercure de France*) pour relater le destin de Zelda Fitzgerald, la romancière (Lola Naymark), dont le rôle fut occulté par son illustre mari. Une artiste «*pillée par son créateur*».

*Théâtre de la Tempête, la Cartoucherie (Paris 12e)*, du 5 au 16 janvier. Loc. :

01 43 28 36 36.

## ***Harvey***

Un «*drôle de conte*» imaginé par Mary Chase, créé au TNP de Villeurbanne en octobre 2021. Entre un salon et une clinique, l'auteur raconte l'improbable histoire d'Elwood et de son lapin invisible, Harvey. Laurent Pelly dirige une troupe de choix, dont Jacques Gamblin, dans le rôle principal, et aussi Charlotte Clamens, Christine Brücher (en alternance), Pierre Aussedat ou Agathe L'Huillier.

*Maison des arts de Créteil (93)*, les 12 et 13 janvier, au *Théâtre Montansier à Versailles (78)*, du 18 au 22 janvier, au *Théâtre de Saint-Germain-en-Laye (78)*, le 28 janvier, *Théâtre de Gascogne, à Mont-de-Marsan (40)*, le 2 février, etc.

## ***Le Plancher de Jeannot***

Adaptation du roman d'Ingrid Thobois, mis en scène et revisité par Sylvain Gaudu. Paule, la sœur aînée de Jeannot (Catherine Andreucci) replonge dans les souvenirs de sa famille, qui a connu la guerre d'Algérie. La petite et la grande histoire se mélangent.

«*Dans mon livre, il n'est jamais question du Plancher et moins encore de sa gravure. Il est question d'un père, d'une mère, d'une fratrie, d'une campagne...*», écrit l'auteur.

*Les Déchargeurs (Paris 1er), du 2 au 25 janvier. Loc. : 01 42 36 00 50.*

## ***Pôles***

Joël Pommerat a fait confiance à Christophe Hatey et Florence Marschal pour mettre en scène sa pièce. «*Elda Older a des troubles de la mémoire. Elle rencontre Alexandre-Maurice, le modèle de son frère sculpteur. Elle le recueille chez elle et veut lui faire écrire son histoire...*» L'auteur parle d'êtres cabossés par la vie, «*inadaptés, inaccomplis*».

*Studio Hébertot (Paris 17e), du 6 janvier au 25 février. Loc. : 01 42 93 13 04.*

## ***Les Sea girls***

Les trois drôles de chanteuses vraiment drôles étrennent leur nouveau «*bébé*» à Paris. Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon ont pioché dans les titres plébiscités par leurs fans et en proposent de nouveaux, notamment signés Philippe Katerine et Juliette Armanet. Burlesque, coquin, sexy, un cocktail de vitamines distribué avec deux percussionnistes, Jérémie Pontier et Vincent Martin.

*Café de la danse (Paris 11e), du 9 au 14 janvier. Loc. : 01 47 00 57 59 et [www.cafedeladanse.com](http://www.cafedeladanse.com) Puis en tournée : Auditorium de la Maison de la musique à Erstein (67), le 22 janvier, etc.*

## ***Nous y voilà !***

Philippe Torreton, accompagné par Richard Kolinka et Aristide Rosier, interprète des textes de Rimbaud, Baudelaire, Fred Vargas..., mais aussi de chefs indiens. Hommage à la Terre.

*Comédie des Champs-Élysées (Paris 8e), à partir du 13 janvier. Loc. : 01 53 23 99 19.*

