



Le hasard des reports l'a voulu ainsi : la nouvelle création des cofondatrices du Birgit Ensemble, Jade Herbulot et Julie Bertin, nous embarque dans les coulisses d'une élection présidentielle. Pas tout à fait celle qui nous mobilise en ce moment, puisque l'histoire a lieu dans le futur, après une grande catastrophe écologique.

Après le décès brutal du président, c'est son héritier, à la tête du parti Horizon, qui est donné favori dans les sondages. La pièce nous ouvre son QG de campagne. L'occasion de comprendre comment les idées s'articulent avec les besoins de la communication et les mouvements des réseaux sociaux. **Roman(s) national** va plus loin en stimulant à coups d'interventions magiques la conscience du candidat...

C'est trépidant, on est pris par le stress du compte à rebours et le suspense créé sur scène. Le côté épique de la pièce contrebalance la gravité du propos et les références à *Hamlet* intensifient le sujet de l'élection démocratique qui pourrait être banalisée. Du bon théâtre documentaire.

Hélène Chevrier

Roman(s) national, de et mise en scène Jade Herbulot et Julie Bertin, avec Éléonore Arnaud, Pauline Deshons, Pierre Duprat, Antonin Fadinard, Anna Fournier, Lazare Herson-Macarel, Morgane Nairaud, Loïc Riewer, Marie Sambourg Théâtre de la Tempête, Cartoucherie de Vincennes, Route du Champs de Manœuvre 75012 Paris, 01 43 28 36 36, jusqu'au 27 mars