

QUESTIONS À ÉLISE VIGIER

« C'est une fête d'être là ! »



Élise Vigier présente *Anaïs Nin au Miroir* au théâtre Benoît XII. Photo Vladimir VASILEV

Élise Vigier présente *Anaïs Nin au Miroir* au théâtre Benoît XII. « J'ai découvert pendant le confinement ses nouvelles fantastiques. J'ai été attirée par le titre *L'Intemporalité perdue* et à la lecture, j'ai eu un coup de cœur.

Dans ces nouvelles, il y a un réalisme magique, on sent la curiosité de la jeune artiste. J'ai contacté Agnès Desarthe (autrice) et je lui ai demandé une adaptation. On a eu une très belle rencontre. Je savais avec qui je souhaitais travailler, donc Agnès a pu adapter le texte pour les acteurs. Nous avons eu la chance d'être en résidence à la chartreuse, avec Agnès, avec le musicien Marc Sens. J'ai lu presque tous les journaux d'*Anaïs Nin*, les acteurs ont pu improviser à partir des journaux. »

L'écriture s'est donc faite autour des acteurs et petit à petit *Anaïs Nin* est apparue sous les traits de la comédienne Dea Liane.

■ *Anaïs Nin au miroir, oui mais pourquoi ce titre ?*

« Elle travaille beaucoup par cercles, elle revient sur des boucles, l'eau, la calogne, elle est obsédée par la non-fixité et les miroirs sont très présents, le miroir est infini, il n'a pas de fond. Elle crée des avatars d'elle-même qui font ce qu'elle n'ose pas faire. »

■ **Et Avignon, quels souvenirs ?**

Élise Vigier a beaucoup co-signé de mises en scène avec Marcial Di Fonzo Bo : « Je me souviens d'Avignon en 2006 avec les Copi, on était sous chapiteau au lycée Mistral, j'en garde un souvenir extraordinaire. J'étais enceinte de ma fille. Et puis nous sommes revenus en 2011 à Vedène. C'est une chance incroyable, c'est une fête d'être là, même si c'est aussi une pression ! ».

Sophie BAURET

Anaïs Nin au Miroir d'Agnès Desarthe. Mise en scène Élise Vigier au théâtre Benoît XII jusqu'au 15 juillet à 18 heures et le 16 juillet à 19 heures. Durée 2 heures.
Résa : 04. 90. 14. 14. 14.