

la tempête

vanish

**23 SEPT. >
23 OCT. 2022**

salle Copi
mardi > samedi
20h30
dimanche 16h30
durée 1h30

LA TEMPÊTE

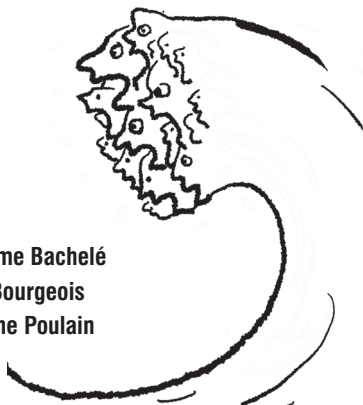
Cartoucherie
route du Champ-
de-Manœuvre,
75012 Paris
T. 01 43 28 36 36
www.la-tempete.fr

f FACEBOOK
theatredelatempete

t TWITTER
@theatretempete

@ INSTAGRAM
#theatredelatempete

d'après *Océanisé.e.s*
de **Marie Dilasser**
adaptation **Lucie Berelowitsch,**
Marie Dilasser
mise en scène **Lucie Berelowitsch**



avec
Guillaume Bachelé
Najda Bourgeois
Rodolphe Poulain

collaboration artistique **Sylvain Jacques**
assistanat à la mise en scène **Élise Douyère**
musique **Guillaume Bachelé**
scénographie **Hervé Cherblanc**
lumières **Christian Dubet**
sonorisation **Mikaël Kandelman**
costumes **Suzanne Veiga Gomes**
assistée de **Cécile Box**
décor **Les Ateliers du Préau**
régie plateau **Hervé Cherblanc** et en alternance
Cyrille Florchinger et **Arthur Michel**
habilleuse **Nadia Ménenger**
régie **Jean-Louis Portail, Yann Nédélec**

Le texte *Océanisé.e.s* est publié aux Solitaires Intempestifs.

Quitter la terre et son quotidien. Larguer les amarres et hisser la grand-voile, tel est le projet de cet homme qui décide un beau jour de partir en mer et de disparaître. Rodolphe Poulain et Lucie Berelowitsch partagent le même amour du théâtre et de la mer. Pour cette aventure, ils ont embarqué l'autrice Marie Dilasser pour composer un véritable journal de bord, grisante odyssée, musicale et intérieure, inspirée des superstitions et légendes marines.



Voici trois jours que nous avons commencé la résidence sur *Vanish* à Granville, Najda, Marie, Guillaume, Rodolphe, Sylvain et moi. Le théâtre de la haute ville est pittoresque, très petit et sombre, parfait pour rentrer dans l'univers de l'espace réduit

d'un bateau. Nous lisons beaucoup de livres sur les voyages en mer, regardons des films, nous essayons à des chansons de marins, écoutons les récits de navigateurs. La longue route de Moitessier nous suit entre autres beaucoup, ainsi que Jack London, écrivain et marin, et l'histoire de Donald Crowhurst, histoire étonnante et terrifiante d'un des skippers de la toute première transatlantique en solitaire. L'histoire se construit petit à petit en commun autour de la table, sur celui qui part en mer et ceux qui restent, sur la liberté et le sentiment de joie et de plénitude mêlée à ceux de la solitude, du danger. En mer, concret et pragmatisme se mêlent à des moments de grande poésie, de grand contact avec les éléments, de grande plongée aussi en soi-même.

Partir... cet irrésistible besoin de mer

Vanish est l'histoire de Rodolphe, homme à l'aube de la cinquantaine acculé par la vie et qui ne peut concevoir son salut qu'à la suite d'une disparition volontaire. Marin aguerri, il prépare minutieusement son départ à bord d'un voilier. Il laisse à terre sa femme, sa famille, sa vie. Cet homme – qui, fort de sa contradiction fuit dans l'espoir d'être retrouvé – est témoin d'un phénomène météorologique non identifié. La côte semble avoir disparu, les champs magnétiques sont perturbés, les instruments de navigation inutilisables.

Après plusieurs jours de perdition, la solitude, la déshydratation, le manque de sommeil provoquent chez Rodolphe des rêves éveillés. Aux prises avec ses hallucinations, il nous décrit son nouvel

environnement fantasmé ou non, ce monde parallèle, et raconte son histoire, celle qui l'a mené jusqu'ici.

Cette pièce traite tout à la fois le voyage en mer, et une réflexion sociale : quitter tout pour trouver autre chose. Pourquoi certaines personnes dans le monde moderne n'ont plus aucune autre solution que de disparaître de la société qu'on leur a imposée ?

Les hallucinations éprouvées par le marin y introduiront une poésie : entre un monde merveilleux imaginaire et des souvenirs de sa femme et de sa vie.

Lucie Berelowitsch

septembre 2019, Granville



remerciements à François Fauvel, Julie Ménard, Nomade

production Le Préau – CDN de Normandie – Vire ; en coproduction avec L'Archipel-Granville – scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, le Théâtre de Lorient – CDN, la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel – Normandie ; avec le soutien de La ville de Saint-Lô – Théâtre de la ville de Saint-Lô ; en coréalisation avec le Théâtre de la Tempête.

production/diffusion Sébastien Julliard – s.julliard@lepreaucdn.fr

presse ZEF – Isabelle Muraour – contact@zef-bureau.fr

Le Théâtre de la Tempête est subventionné par le ministère de la Culture, la région Ile-de-France et la ville de Paris.

Région
ile de France

VILLE DE
PARIS

Soutenu par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

EN SALLE SERREAU

VANIA/VANIA OU LE DÉMON DE LA DESTRUCTION

|| 15 SEPT > 23 OCT. 2022

texte **Anton Tchekhov** || mise en scène **Clément Poirée**

Imaginons un couple de scénaristes qui s'isolent pour écrire « Vania ». Ils se complètent, se contredisent, réécrivent des scènes. Les personnages prennent corps. Tant bien que mal, l'écriture avance jusqu'au point de rupture : Vania doit-il mourir ? Les divergences sont trop fortes, chacun écrira sa fin. Vertige insondable de l'écriture au cœur de cette nouvelle création, rêve d'une théâtralité ludique pour mieux célébrer les pouvoirs de l'imagination.

PROCHAINEMENT

ANAÏS NIN AU MIROIR

|| 10 NOV. > 11 DÉC. 2022

texte **Agnès Desarthe** || mise en scène **Élise Vigier**

Nous sommes dans un théâtre. La scène est encombrée d'un reste de décor. Une troupe répète des scènes extraites des nouvelles fantastiques d'Anaïs Nin, célèbre égérie des Années folles. Dans ce nouveau cabaret du Néant, tout est possible. Ça chante, ça danse, ça se métamorphose. Et le fantôme d'Anaïs Nin apparaît...

L'AMOUR TELLE

UNE CATHÉDRALE ENSEVELIE

|| 11 NOV. > 11 DÉC. 2022

texte et mise en scène **Guy Régis Jr**

Avec le guitariste classique haïtien Amos Coulanges, Guy Régis Jr compose un opéra, une sorte d'oratorio, pour dire le deuil de ces abîmés en mer. Chanter l'espoir et le désespoir, plutôt que décrire avec des mots ces inénarrables départs de Haïti vers le Canada, du Sénégal vers la France, à la recherche d'une terre meilleure.

INFORMATIONS

billetterie en ligne www.la-tempete.fr

réservation 01 43 28 36 36

du mardi au vendredi de 14 h à 18 h 30, samedi de 14 h 30 à 18 h

prix des places 10 € à 22 € – tarif unique le mercredi 13 €

|| Carte solo 3 spectacles 39 € – moins de 30 ans 30 €

|| Carte solo 5 spectacles 60 €

|| Passeport solo ou duo, 10 places ou +, à partir de 100 €