

# Télérama'

**TT** Bien

## **On ne paie pas ! On ne paie pas !**

**Critique par Vincent Bouquet**

Publié le 07/03/2023

Venu de l'Italie des années 1970, « On ne paie pas ! On ne paie pas ! » pourrait être un slogan d'aujourd'hui. Face à une inflation galopante, à un personnel politique défaillant et à des conditions de travail difficiles, le système D est devenu, pour les précaires, un mode de vie permanent. Alors, comme beaucoup de femmes de son quartier, Antonia participe à la mise à sac d'un supermarché. Ce coup de folie met en branle un engrenage qui, rapidement, la dépasse et la contraint à imaginer d'incroyables subterfuges pour échapper aux griffes des gendarmes et à la vigilance de son mari. **Malgré la mise en scène vintage, quoique habilement référencée, de Bernard Levy, les comédiens, Anne-Élodie Sorlin et Eddie Chignara en tête, se servent du substrat burlesque de Dario Fo pour renverser l'ordre établi. De ces deux heures de lutte, on ressort les zygomatiques en fête et la conscience plus éveillée.**