

*la tempête*

5 >  
23 JUIN  
2023



*Théâtre de la  
dé-génération*

**Théâtre de la Tempête**  
Cartoucherie 75012 Paris  
[www.la-tempete.fr](http://www.la-tempete.fr)  
01 43 65 66 54

STAGE D'INTERPRÉTATION  
SOUS LA DIRECTION DE  
**CLÉMENT POIRÉE ET BRUNO BLAIRET**

# THÉÂTRE DE LA DÉ-GÉNÉRATION

## stage d'interprétation sous la direction de Clément Poirée et Bruno Blairet

du 5 au 23 juin 2023 (stage Afdas – 105 h)

**Que se passe-t-il quand la génération en place ne veut pas passer le relais ? Qu'advient-il quand le poids de l'héritage est trop lourd à porter ?** Qu'il n'y a plus d'espace où croître ? Qu'est-ce qu'une civilisation qui ne désire plus l'avènement de sa jeunesse ? Ces questionnements taraudent en profondeur notre époque. Il est une figure à laquelle on ne prête pas encore toute notre attention : celle du parent qui tue l'enfant, une forme d'anti-CeDipe. Il en est une autre qui lui répond : celle de l'enfant étouffé. Ce phénomène de la « dé-génération » qui s'affirme aujourd'hui, notamment avec le vieillissement de la population, irrigue depuis toujours la littérature dramatique.

**Nous proposons de plonger dans les questionnements que la dé-génération soulève au travers d'un corpus d'œuvres, large et hétérogène,** qui nous animent tant : *Antigone* de Sophocle, *Hamlet* et *Le Roi Lear* de Shakespeare, *La vie est un songe* de Calderón, *Les Femmes savantes* de Molière, *Andromaque* de Racine, *La Mouette* de Tchekhov, *L'Échange* de Claudel, *Victor ou les enfants au pouvoir* de Vitrac, *La Panoplie du squelette* d'Olivier Py... Ce sont des pièces puissantes, foisonnantes et très différentes dans leurs ambitions poétiques ainsi que dans leur conception.

**Depuis plusieurs stages déjà, nous concevons ces moments privilégiés comme des ateliers de pratique et d'expérimentation.** Ce sont les auteurs et leurs œuvres qui nous poussent à essayer de formuler une réponse aux questions spécifiques qu'ils soulèvent pour l'interprétation. Il s'agira donc d'une plongée dans des œuvres majeures avec une idée derrière la tête : l'une peut éclairer l'autre et vice versa. Le travail sur des œuvres aux intentions poétiques très distinctes, voire opposées, nous mènera à des outils techniques qui peuvent être comparés. Des outils et non une méthode : nous voulons proposer une pratique ouverte plutôt qu'une esthétique. Nous travaillerons sur la présence et la sensation, sur l'étonnement. Autant de manières d'aller conquérir deux vertus essentielles de l'interprétation : l'ivresse et l'exactitude.

**Nous tenons à mener un stage boulimique avec un grand volume de scènes : le champ de notre répertoire est ouvert.** Les stagiaires proposent les scènes qu'ils veulent jouer, leur désir est premier. Nous souhaitons ainsi nous mettre au service de la relation qui lie l'acteur et l'auteur.

**Clément Poirée et Bruno Blairet**

---

**LES INTERVENANTS** • **Clément Poirée**, directeur du Théâtre de la Tempête, a mis en scène *Vania/Vania*, d'après Tchekhov ; *Catch* d'Hakim Bah, Emmanuelle Bayamack-Tam, Koffi Kwahulé, Sylvain Levey, Anne Sibran ; *À l'abordage* ! d'Emmanuelle Bayamack-Tam d'après Marivaux ; *Dans le Frigo* d'après Copi, Shakespeare, Genet ; *Les Enivrés* d'Ivan Viripaev ; *La vie est un songe* de Calderón ; *La Baye* de Philippe Adrien... Il a assisté Philippe Adrien au CNSAD, puis sur un grand nombre de ses créations • **Bruno Blairet** a joué sous la direction de Clément Poirée, Philippe Adrien, Joël Jouanneau, Olivier Py, Alain Françon, Damien Bigourdan et Olivier Balazuc, Renaud Cojo, Michèle Foucher, Thierry Bédard, Sandrine Lanno, David Géry, Volodia Serre, Jérôme Deschamps, Sobel, Michel Fau... Il est, depuis 2006, professeur d'interprétation à l'École Florent.

**DATES ET LIEU** • du 5 au 23 juin 2023 (105 h), du lundi au vendredi de 13 h 30 à 20 h au Théâtre de la Tempête.

**CANDIDATURES** • **adrezsez-nous avant le vendredi 5 mai 2023** un CV, une lettre de motivation et une photo-portrait à l'adresse [stages@la-tempete.fr](mailto:stages@la-tempete.fr)

**Des entretiens** auront lieu entre le 10 et le 19 mai 2023. **La sélection définitive** sera annoncée le mardi 23 mai 2023.

**Vérifiez auprès de l'AFDAS** la recevabilité de votre demande de prise en charge (infos sur : [www.afdas.fr](http://www.afdas.fr)).