

la tempête

# amnesia

6 > 21  
MAI 2023

---

salle Copi  
mardi > samedi  
20h30  
dimanche 16h30  
durée estimée 1h45

rencontre  
avec l'équipe  
artistique  
mercredi  
10 mai après  
la représentation

## LA TEMPÊTE

---

Cartoucherie  
route du Champ-  
de-Manœuvre,  
75012 Paris  
T. 01 43 28 36 36  
www.la-tempete.fr

f FACEBOOK  
theatredelatempete

@ INSTAGRAM  
#theatredelatempete

texte et mise en scène  
**Sarah M.**

avec  
**Sofiane Bennani**  
**Julien Breda**  
**Hayet Darwich**  
**Hnia El Amrani**  
**Sarah M.**  
**Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre**

dramaturgie **Zelda Bourquin**  
scénographie **Salma Bordes**  
son **Martin Poncet**  
lumières **Guillaume Tesson**  
costumes **Léa Gadbois Lamer**  
traduction **Yto Regragui, Mina Rachid**  
construction décor **Émilie Braun,**  
**Atelier du hangar la Briche**  
régie **Yann Nédélec, Jean-Louis Portail**



**Comment le pouvoir peut-il entamer l'humanité de celui qui l'exerce ? C'est une énigme bien shakespearienne qui traverse la nouvelle fiction de Sarah M. C'est à travers une fable des plus baroques que l'autrice et metteuse en scène raconte comment se tissent les liens de domination dans le cercle du monarque. Elle donne à ressentir toute la férocité de ces jeux d'emprise, de ces chasse-trappes qui ont cours derrière les portes du palais. On devine, à peine voilés par les moucharabiehs, les mensonges, les trahisons, les crimes d'État...**



*Amnesia* est une fable, un grand drame politique dans lequel les hommes et les femmes s'aventurent à la limite de l'expérience humaine. En écrivant et mettant en scène ce spectacle, je souhaite mettre en lumière les passions à l'œuvre dans l'exercice du pouvoir et les mécanismes d'intimidation qui

empêchent toute émancipation. Ce travail me permet d'entrer dans le ventre de l'Histoire, d'en faire jaillir les archétypes, d'explorer la dimension cannibale de la politique et surtout, de révéler et transmettre la lumière que chaque humain.e porte en son sein et qui nous tient dans les temps les plus obscurs.

## **De l'ombre à la lumière**

L'écriture est nourrie d'images inspirées par la poésie arabe. C'est une langue organique et dense qui cueille sur les lèvres des protagonistes l'intensité des affects qui les meut. L'onirisme et la fable politique s'entrelacent dans une atmosphère inquiétante où la lumière tutoie les abîmes. La mise en scène s'inspire de l'esthétique du clair-obscur des peintres ténébristes. La lumière est sculptée par des moucharabiehs, ces panneaux ajourés, qui permettent de se cacher, de voir sans être vu.e.s et contribuent à densifier l'atmosphère du secret. Différents encens sont brûlés, chacun correspondant à un rituel spécifique, plongeant ainsi les spectatrices et spectateurs, par l'odorat, dans une atmosphère impalpable ouvrant les portes de l'inconscient.

L'inconscient est justement un des territoires du champ politique, il s'y insinue et nous fait trembler de l'intérieur. Il agit en nous et nous affaiblit. En révélant sur scène les ravages de ce pouvoir prédateur, je souhaite le renverser et nous mettre en lien avec les ressources que nous avons pour l'affronter.

La figure du militant politique incarne cela : le courage qu'il faut pour extirper de nos corps cette peur qui nous paralyse. Oui, il incarne ce

que je souhaite transmettre en créant ce spectacle : un désir de vivre, de vivre pleinement avec grandeur, avec ardeur, courage et panache. Le temps d'une représentation, d'une expérience collective au présent, ce spectacle espère, oui, encourager notre courage et notre puissance d'agir. Je souhaite que cette pièce nous invite à rester en éveil, grandisse notre qualité d'être au monde afin que nous défendions, toujours, la vie et celle des personnes qui se battent pour faire croître les forces de vie autour d'elle.

**Sarah M.**



**production** La Compagnie Béina ; en coproduction avec Le Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val de Marne, le Collectif 12, le Studio Théâtre de Stains, L'Archipel-Granville – scène conventionnée d'intérêt national Art et Territoire ; avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, du FAAR, de la DGCA, de la fondation Ecart Pomaret, de La Chartreuse – Centre national des écritures du spectacle – Villeneuve-lez-Avignon, des Plateaux Sauvages, du Safran – scène conventionnée d'Amiens Métropole ; avec le soutien en résidence du Théâtre Gérard Philipe – CDN de Saint-Denis ; en coréalisation avec le Théâtre de la Tempête.

**production/administration** Le Bureau des filles – Véronique Felenbok – veronique.felenbok@yahoo.fr – Marie Ponçon – poncon.production@gmail.com

**diffusion** Christelle Lechat – christelle.lechat.diffprod@gmail.com

**presse** Pascal Zelcer – pascalzelcer@gmail.com

Le Théâtre de la Tempête est subventionné par le ministère de la Culture, la région Ile-de-France et est soutenu par la ville de Paris.

## **EN SALLE SERREAU**

---

VOIX

|| 5 > 21 MAI 2023

texte et mise en scène **Gérard Watkins**

D'où viennent ces voix qui parlent dans nos têtes ? Que murmurent-elles ? Sur scène, un groupe de parole s'installe. Chacun est venu raconter « ses » voix. Non pas celles de la conscience, mais des voix bien réelles qui chuchotent ou hurlent pour le meilleur ou pour le pire. Après *Hamlet* et *Ystéria*, Gérard Watkins nous entraîne dans le monde inouï des entendeurs de voix.

## **PROCHAINEMENT**

---

BAAL

|| 2 > 23 JUIN 202

texte **Bertolt Brecht** || mise en scène **Armel Roussel**

Pour son retour à la Tempête, après *L'Éveil du printemps* de Wedekind, Armel Roussel se saisit d'un texte ultra-pulsionnel, brûlant comme son protagoniste. Baal est un jeune poète qui, après avoir mené jusqu'à ses 30 ans une vie sans histoire, va vriller. Brutal, cru, lyrique, scandaleux, étrangement drôle aussi, il boit à outrance et s'adonne à tous les excès.

LE GROGNEMENT DE LA VOIE LACTÉE || 3 > 23 JUIN 2023

texte **Bonn Park** || mise en scène **Paul Moulin, Maïa Sandoz**

Le monde court à sa perte à vitesse grand V. Il est temps de nous ressaisir ! Ça commence par cette injonction d'un tout petit extraterrestre, venu nous mettre en garde, nous Terriens irresponsables. Dans cette fable intersidérale et délirante, les scènes s'enchaînent, incarnées par les héros de la pop culture, ponctuées de chansons de Nirvana ou de K-pop.

**NOTER LA DATE** : la présentation de saison aura lieu samedi 10 juin.

## **INFORMATIONS**

---

**billetterie en ligne** [www.la-tempete.fr](http://www.la-tempete.fr)

**réservation** 01 43 28 36 36

du mardi au vendredi de 14 h à 18 h 30, samedi de 14 h 30 à 18 h

**prix des places** 10 € à 22 € – tarif unique le mercredi 13 €

|| Carte solo 3 spectacles 39 € – moins de 30 ans 30 €

|| Carte solo 5 spectacles 60 €

|| Passeport solo ou duo, 10 places ou +, à partir de 100 €