



Joshka Schidlow

7 h · 🌐

## Voix

De et mis en scène par [Gérard Watkins](#)

Le départ époustouflant du spectacle nous mène au sein d'un hôpital psychiatrique. Réunis dans une salle, deux femmes et un homme, tous trois d'une petite vingtaine d'année, évoquent à un intervenant qu'on ne voit pas les voix qu'ils entendent, qui souvent les harcèlent. En fait, si certaines leur apparaissent comme des alliés, d'autres, plus fréquentes, sont ressenties comme directives voir despotiques. Le trouble que suscite cette entrée en matière tient au jeu des acteurs Lucie Epicuréo, Malo Martin et Marie Razafindrakoto. Les témoignages sont d'une telle véracité qu'ils créent d'emblée une empathie avec les spectateurs. Ceux-ci ne peuvent s'empêcher de s'interroger : les trois personnes qui occupent le plateau sont-ils les pensionnaires d'un lieu de soin pour malades mentaux ou de jeunes interprètes ?

Arrive Véronique, la soixantaine, en proie depuis son enfance à des hallucinations auditives. Trois voix ont successivement résonné en elle. Elle a donné à chacune un nom. La première fut d'une telle importance qu'elle l'a nommé Dieu ... Si ce qui caractérise les trois jeunes gens du début est qu'ils ne se sentent en rien maître de leur destin, il n'en va pas de même pour Véronique, interprétée par Valérie Dréville, comédienne au faite d'une brillante carrière. C'est avec une autorité sans faille qu'elle se remémore les fantômes qui tour à tour l'accompagnent. Si son personnage est sous emprise, elle est pour sa part maîtresse de son art.

On se serait volontiers dispensé du final au cours duquel les voix prennent forme humaine. C'est là la seule réserve que provoque le travail de l'auteur et metteur en scène Gérard Watkins qui cette fois aborde des rivages inédits sur la scène théâtrale. Il se penche avec une extrême délicatesse sur ce qui apparaît dans nos contrées comme les signes d'un profond mal être, ailleurs comme un lien avec l'invisible.

Jusqu'au 21 mai au [Théâtre de la Tempête](#)

01 43 28 36 36



: Alexandre Pupkins