

Télérama¹

TTT Très bien

“Voix”

Trois jeunes personnages parlent dans un décor de salle polyvalente défraîchie. Ils sont des « *entendeurs de voix* », séjournant alternativement entre domicile familial et hôpital psychiatrique. Chacun d'entre eux se tient sur scène avec sa façon de négocier avec ces présences « *bien réelles* » à l'instar de celles éprouvées par Ghandi ou Jeanne d'Arc. Celui qui les écoute, thérapeute ou confident, est interprété par Gérard Watkins, à la fois auteur et metteur en scène de ce spectacle au charme hypnotique. On pensait être au cœur de cas cliniques, on n'avait encore rien vu... À la fin, ce théâtre de l'intime chavire vers la fantaisie la plus poétique. Un glissement auquel le public consent comme il s'est fait à l'idée que ces voix sont à la fois ce que l'inconscient peut produire de plus beau pour survivre, comme une sublime métaphore du métier de comédienne. — *E.B.*

Texte et mise en scène de Gérard Watkins. Durée : 1h45. Jusqu'au 21 mai, Théâtre de la Tempête, Paris 12e, tél. : 01 43 28 36 36.