

la tempête

le grognement de la voile lactée

3 > 23
JUN 2023

salle Copi
mardi > samedi
20h30
dimanche 16h30
durée 1h45

soirée spéciale
DJ set vendredi
16 juin après la
représentation

LA TEMPÊTE

Cartoucherie
route du Champ-
de-Manœuvre,
75012 Paris
T. 01 43 28 36 36
www.la-tempete.fr

f FACEBOOK
theatredelatempete

@ INSTAGRAM
#theatredelatempete

texte **Bonn Park**
traduction **Laurent Muhleisen**
mise en scène **Paul Moulin, Maïa Sandoz**



avec
Matthieu Carle
Jeanne Godard
Angie Mercier
Fabien Rasplus
Quentin Rivet
Paolo Sandoz
Christelle Simonin
Marie Razafindrakoto
en alternance avec **Mélissa Zehner**

assistanat à la mise en scène
Clémence Barbier
lumières **Romane Metaireau**
création sonore et musicale
Grégoire Leymarie, Angie Mercier
costumes **Murielle Senaux**
collaboration artistique **Guillaume Moitessier**
régie générale **David Ferré**
régie plateau **Paolo Sandoz**
régie son **Grégoire Leymarie**
habilleuse **Muriel Senaux**
régie **Yann Nédélec, Jean-Louis Portail**

Le monde court à sa perte à vitesse grand V. Il est temps de nous ressaisir ! Ça commence comme ça, par cette injonction d'un tout petit extraterrestre, venu nous mettre en garde, nous Terriens irresponsables. Dans cette fable intersidérale et délirante, les scènes s'enchaînent, plus baroques les unes que les autres, incarnées par les héros de la pop culture, tout droit sortis de notre mythologie contemporaine.



Nous avons découvert ce texte et cet auteur grâce à la Maison Antoine Vitez. Nous avons senti immédiatement la nécessité et l'urgence de faire entendre cette fable dystopique

hallucinante. Bien qu'écrite en 2016, elle est encore inédite en France. L'écriture explosive de Bonn Park s'inscrit dans le mouvement de la jeune et talentueuse dramaturgie allemande, dit du « théâtre de l'impossible », une dramaturgie libre, qui défie la mise en scène et oblige à l'invention. Tout y est sombre et lumineux. Bonn Park réussit à saisir quelque chose de notre temps, il assume de nous happer dans l'histoire longue et vaste de notre humanité et il nous crie le futur, depuis le futur. Il réussit à transmettre avec son *Grognement* non seulement des récits bien ficelés mais encore de grands mouvements mélancoliques et drôles, pleins de promesses, de tentatives de nous sauver, d'espoirs, tendus vers une issue que nous connaissons déjà : il est trop tard, l'extinction est déjà là ! On s'y reconnaît. Parce que nos vies, aujourd'hui, sont en prise avec ces questions anxieuses : comment allons-nous survivre ? Comment agir depuis nos prisons individuelles ?

Une dystopie joyeuse et délirante

Chaque personnage de la pièce est coincé dans un espace-temps, un corps, une fonction, un pouvoir, un devoir, mais lutte avec l'énergie du désespoir pour nous livrer un message de paix et d'amour. C'est beau, irrésistible et déchirant. Pourtant pas de catéchisme ou d'injonction politique ici, à part un leitmotiv, un running gag : « Ressaisissez-vous ! » On trouve dans cette pièce une tension tragique et une démesure burlesque tout à fait salvatrice, et en effet... ça nous réveille ! C'est magique, car ce n'est « que du théâtre ». Il nous semble qu'avec *Le Grognement de la voie lactée*, nous

sommes en présence d'une œuvre, « importante et futile » comme le disait du théâtre Patrice Chéreau, une œuvre qui se jette dans la lutte avec larmes et paillettes. La mécanique improbable de chacun des récits produit une articulation tout à fait singulière entre la réalité, la fiction et un humour des plus sérieux, rare et précieux. Les situations sont fantastiques et portent quelques coups méchants et facétieux à l'ordre qui règne, et nous, ça nous fait du bien !

Nous explorons avec *Le Grognement de la voie lactée*, un nouveau territoire d'écriture, qui laisse entrevoir un possible futur du théâtre.

Paul Moulin, Maïa Sandoz



La pièce *Le Grognement de la voie lactée* de Bonn Park dans la traduction de Laurent Muhleisen est représentée par L'Arche éditeur – agence théâtrale.

production Théâtre de L'Argument et ThéâtrédelaCité – CDN Toulouse Occitanie ; en coproduction avec le Théâtre des Deux Rives – Charenton-le-Pont ; avec l'aide du ministère de la Culture, du conseil départemental du Val-de-Marne ; avec le soutien de la ville de Paris ; en coréalisation avec le Théâtre de la Tempête. Le théâtre de L'Argument est conventionné par la DRAC Ile-de-France – ministère de la Culture et le département du Val-de-Marne.

administration/production Agnès Carré – largumentac@gmail.com

production/diffusion En votre compagnie – Olivier Talpaert – oliviertalpaert@envotrecompagnie.fr

presse Francesca Magni – francesca@francescamagni.com

Le Théâtre de la Tempête est subventionné par le ministère de la Culture, la région Ile-de-France et est soutenu par la ville de Paris.

EN SALLE SERREAU

BAAL

|| 2 > 23 JUIN 2023

texte **Bertolt Brecht** || mise en scène **Armel Roussel**

Pour son retour à la Tempête, après *L'Éveil du printemps* de Wedekind, Armel Roussel se saisit d'un texte ultra-pulsionnel, brûlant comme son protagoniste. Baal est un jeune poète qui, après avoir mené jusqu'à ses 30 ans une vie sans histoire, va vriller. Brutal, cru, lyrique, scandaleux, étrangement drôle aussi, il boit à outrance et s'adonne à tous les excès. Ses obsessions sexuelles ne connaissent aucune limite morale. Et pourtant dans sa monstruosité, il parvient à susciter l'empathie. Dans une succession de 26 tableaux, c'est toute la complexité de l'homme qui transparait, avec sa part d'ombre et de sauvagerie. Comme une sorte d'anti-Faust, Baal révèle les autres à eux-mêmes.

SAISON 2023-2024

La présentation de saison aura lieu **samedi 10 juin à 14 h**.

Et en exclusivité, voici quelques informations sur le spectacle qui ouvrira notre saison :

AUTOPSIE MONDIALE OU LA JOIE DE N'ÊTRE RIEN (*titre provisoire*)

texte **Emmanuelle Bayamack-Tam** || mise en scène **Clément Poirée**

15 SEPT. > 22 OCT. 2023

Une salle de concert miteuse, cachée au regard du monde, dans les tréfonds d'un funérarium, Mickael et Britney se produisent dans un concert décalé et dysfonctionnel, coincé entre la vie et la mort, la célébrité et l'oubli, la gloire et la déchéance. Ils sont accompagnés de deux musiciens patibulaires et désaccordés. Et malgré tout, avant tout, ils veulent vivre. Un spectacle pop et musical, grinçant et baroque, délirant, joyeusement explosif.

INFORMATIONS

billetterie en ligne www.la-tempete.fr

réservation 01 43 28 36 36

du mardi au vendredi de 14 h à 18 h 30, samedi de 14 h 30 à 18 h

prix des places 10 € à 22 € – tarif unique le mercredi 13 €

|| Carte solo 3 spectacles 39 € – moins de 30 ans 30 €

|| Carte solo 5 spectacles 60 €

|| Passeport solo ou duo, 10 places ou +, à partir de 100 €