



Festival off Avignon 2021 : *Incandescences* explore toutes les facettes de la jeunesse

Troisième volet de ses chroniques des banlieues et des quartiers populaires, Ahmed Madani explore avec son *Incandescences* le destin d'Aboubacar, Ibrahima, Virgil, Marie, Julie, Philippe, Merbouha, Jordan et Izabela. Neuf jeunes qui portent sur scène leur histoire, mais aussi les histoires, d'une centaine d'autres que le metteur en scène a rencontré pour construire son récit.

Des acteurs qui dynamitent la scène, évoquent autant l'amour que leur sexualité, leur rapport aux écrans comme au monde, dénoncent la pression du groupe, le poids de la culture et les perversités du communautarisme. Rires, larmes, douleur, intensité des regards, puissance des mots, énergie créatrice : ils se révèlent en artistes complets, portés par une mise en scène sonore et visuelle ultra-efficace.

Incandescences explore toutes les facettes de la jeunesse et, même si elle est ici incarnée, a su la rendre universelle. Un moment de théâtre d'une juste et grande sensibilité, que les ovations quotidiennes de la salle viennent confirmer. C'est beau et incontournable, à tel point que le spectacle est très rapidement complet.

