

Théâtre

Grandir au temps des réseaux sociaux

La Solitude des mues. Une adolescente, entichée de culture japonaise et accrochée à son portable, un père seul et déboussolé par les humeurs de sa fille. Tous deux, touchants et perdus dans un monde de plus en plus hostile. Lui trouve refuge, à la nuit tombée, dans une forêt fantasmagique. Elle se retranche dans sa chambre avec, comme unique fenêtre sur l'extérieur, les réseaux sociaux qui l'ont harcelée et esseulée. Mais cette trame ne dit rien de la poésie de l'univers visuel et sonore créé par Naéma Boudoumi, traversé par les chorégraphies d'une créature fantastique. Ni de l'impression d'un temps suspendu, durant près de deux heures, où flotte le rêve de nos métamorphoses passées et à venir.

Béatrice Bouniol

Jusqu'au 11 février au Théâtre de la Tempête (Paris).

la-tempete.fr

