

Le Monde

- [Culture](#)
- [Les envies du Monde](#)
-

Quinze spectacles à réserver pour mars

Théâtre, danse, humour, opéra... Les critiques du « Monde » vous proposent leur sélection des représentations à voir.

Par [Sandrine Blanchard](#), [Rosita Boisseau](#), [Joëlle Gayot](#), [Cristina Marino](#) et [Marie-Aude Roux](#)

Publié le 23 février 2024 à 00h30, modifié le 23 février 2024 à 09h03

https://www.lemonde.fr/culture/article/2024/02/23/quinze-spectacles-a-reserver-pour-mars_6217995_3246.html

« Incandescences » : un récit choral galvanisant et chaleureux

Ils s'appellent Philippe, Virgil, Merbouha, Julie, Marie, Izabela, Ibrahima, Aboubacar, Jordan. Jeunes gens des quartiers populaires, ils se racontent avec une sincérité qui touche au cœur et ne s'oublie pas. Troisième volet de la trilogie « Face à leur destin », imaginée par l'auteur et metteur en scène Ahmed Madani pour donner la parole à la jeunesse de banlieue, *Incandescences* offre un récit choral galvanisant et chaleureux. Créée en 2021 et ayant connu un beau succès au Festival « off » d'Avignon, cette pièce est aujourd'hui reprise au Théâtre de la Tempête, à Paris.

Quête d'identité, découverte de la sexualité, poids des traditions, relations entre les hommes et les femmes, et acceptation de se laisser guider par les sentiments, les scènes et thématiques se succèdent et le public est happé par ces témoignages où se mêlent fierté, doute et espérance. Alternant monologues, scènes de groupe, intermèdes dansés et chantés, cette chronique sentimentale et intime, dont l'amour est le fil conducteur, dégage un élan vital et pose un regard sociologique passionnant. **S. BI.**

Au [Théâtre de la Tempête](#), Paris 12^e. Du 29 février au 31 mars.