

"Brèves des planches"

**Théâtre de la Tempête** (Cartoucherie de Vincennes), les 29 février et 1<sup>er</sup> mars 2024. Salle Jean-Marie Serreau : *Incandescences*, écrit et mis en scène par Ahmed Madani. On reste époustouflé par la qualité du travail réalisé par Ahmed Madani avec des jeunes de banlieue non professionnels, mais en donnant l'impression. Cela depuis longtemps, comme le signale « Episode 3 », venant après « Illuminations » (2012) et « F(1)ammes » (2016). Le projet, indiqué par le sous-titre « Face à leur destin », n'est pas facile : il s'agit de faire se raconter, y compris dans leurs secrets les plus intimes, des jeunes d'origines diverses, aux parcours percutés par leurs conditions de vie en banlieue avec ce que cela signifie en matière d'économie, de culture, de religion, de reconnaissance. Tout est impressionnant : l'écriture, par A. Madani lui-même, soutenue sans ignorer les codes langagiers de banlieue, la mise en scène au cordeau, la prestation des jeunes « comédiens », leur manière de soliloquer ou de se mouvoir, danser collectivement ... Durée : 1h 45. Jusqu'au 31 mars.

4 mars 2024 André Robert