

## Nora, Nora, Nora! De l'influence des épouses sur les chefs-d'œuvre

De et par Elsa Granat. Durée: 2h.  
Jusqu'au 31 mars, 20h30 (du jeu.  
au sam., mar.), 16h30 (dim.),  
Théâtre de la Tempête,  
Cartoucherie, route du  
Champ-de-Manœuvre, 12<sup>e</sup>,  
01 43 28 36 36. (10-24€).

**TTT** Une relecture féministe offensive d'*Une maison de poupée*, d'Ibsen, déjà considérée à la création, en 1879, comme un brûlot prônant la libération des femmes. Elsa Granat n'y va pas de main morte dans son spectacle brillant et survolté, à la scénographie décapante! De jeunes comédiens turbulents, frais émoulus de l'École supérieure d'art dramatique (et tous d'une étonnante maturité artistique), y revisitent avec insolence, humour et énergie, l'histoire de leur mère, Nora, mais côté enfants... À la mort du papa et mari, quitté par elle, les trois rejetons la retrouvent en effet dans un Ehpad et la questionnent sur son départ. Et finissent par la comprendre. Avec sa joyeuse bande iconoclaste, Elsa Granat regarde en 2024, après Metoo, un texte phare de la relation homme-femme. Et le déconstruit, le réinvente encore dans l'allégresse, en imaginant des scènes, des situations jubilatoires. Saisissant! – F.P.

Télérama Sortir 3870



### Nora, Nora, Nora!

Jusqu'au 31 mars au Théâtre  
de la Tempête, à la Cartoucherie.