

Le **Nouvel Obs**

Portrait de la jeunesse en feu

THÉÂTRE **Incandescences,**

écrit et mis en scène par Ahmed Madani. Théâtre de la Tempête, Cartoucherie de Vincennes, Paris-12^e. Jusqu'au 31 mars.

●●●●● Ils s'appellent Julie, Marie, Merbouha, Aboubacar, Ibrahima ou Jordan... Quatre filles et cinq garçons, de 20 à 30 ans, libres, fiévreux, qui jouent, chantent, dansent pour conter l'amour dans tous ses états, de leur venue au monde aux premiers émois adolescents, de la sexualité aux affres de la jalousie. « Incandescences » est né d'une centaine d'entretiens et d'un an de travail avec de jeunes amateurs qui ont grandi dans des cités de banlieue parisienne. Il vient clore l'épatante trilogie de l'auteur et metteur en scène Ahmed Madani, initiée avec « Illumination(s) » et « F (l) ammes » et réserve de beaux moments de bravoure : lectures croisées de SMS échangés à grand renfort d'emojis, « Ave Maria » entonné a cappella, désopilante présentation d'une famille de 22 frères et sœurs nés d'un père polygame. En évoquant en quinze séquences le déracinement ou le poids des traditions, la quête d'identité et d'amour éperdu, ces neuf acteurs flamboyants bousculent, déclenchent les rires et serrent le cœur. **N.V.E.**