

Maeterlinck, Handke, Labiche ou Steinbeck...Que voir au théâtre cette semaine?

Par **Jean Talabot, Philibert Humm** et **FLORENCE VIERRON**

Publié le 6 mars 2020 à 15:05, mis à jour le 6 mars 2020 à 15:42

Toute nue

Monsieur Ventroux a des ambitions et le vent en poupe. Fraîchement élu député, il brigue désormais le ministère de la marine. C'est l'été. Clarisse Ventroux meurt de chaud. Elle court le Tout-Paris pour représenter son mari. Son unique fonction... Avec la compagnie Ex Voto à la Lune, Émilie Anna Maillet fait un pari risqué: métisser le génie comique de Feydeau avec les écrits psychosociaux (beaucoup moins drôles) de Lars Norén. Le loufoque et l'austère se rencontrent donc sur fond d'anachronismes. Dans un appartement ultramoderne, Georges Clemenceau appelle en FaceTime. Victor, le valet, joue de la batterie au milieu du salon. Le maire de Trifouilly-les-Oies vient disputer le bout de gras. Un journaliste zélote harcèle le couple pour quelques images. C'en est trop pour Clarisse qui finit par se déshabiller entièrement. De femme invisible et excédée, Madame Ventroux devient une héroïne féministe alors que tout son petit monde part (littéralement) à vau-l'eau. Rafraîchissant !

Jean Talabot