BOÎTE À OUTILS

Encore plus, partout, tout le temps

Une création du collectif L'Avantage du doute
du 7 au 17 décembre 2023

AUTOUR DU SPECTACLE

- Entretien vidéo de Maxence Tual, membre du collectif : ENCORE PLUS, PARTOUT, TOUT LE TEMPS // L'Avantage du doute - YouTube

- Teaser du spectacle : ENCORE PLUS, PARTOUT, TOUT LE TEMPS // Collectif L'Avantage du doute // teaser - YouTube

- Interview France Culture du collectif : Mélanie Bestel et Maxence Tual : "Notre théâtre vise à soigner notre façon de faire société" (radiofrance.fr)

- Page du spectacle : Encore plus, partout, tout le temps • Théâtre de la Tempête (la-tempete.fr)

- Dossier artistique : ADD dossier création 5 v3 (lavantagedudoute.com)

INTENTION

"*Je suis partie de l'intuition que le productivisme et le patriarcat sont les deux faces de la même pièce, que la logique d'exploitation est aussi morbide en ce qui concerne les ressources de la terre que l'espace intime et privé du foyer et la vie domestique des femmes*." Judith Davis, membre du collectif L'Avantage du doute.

THÈMES

● COLLAPSOLOGIE

Définition :

La collapsologie est une approche pluridisciplinaire qui s'intéresse à l'effondrement possible de notre civilisation. Ce terme provient de l'anglais collapse, qui signifie s'effondrer, et du grec logos, discours.

La collapsologie s'inscrit dans l'idée que, au cours de l'Anthropocène, l'Homme impacte de manière durable et négative la planète. Elle propage notamment l'idée de l'urgence écologique, liée à l'augmentation des températures sur Terre, la multiplication des catastrophes naturelles et à l'effondrement de la biodiversité. Les collapsologues relient différentes crises entre elles : crises énergétiques, économiques, environnementales, géopolitiques, démocratiques.

La conjonction de ces crises pourrait conduire à l'effondrement de la civilisation industrielle, prévue avant 2050. Cette catastrophe annoncée conduirait de nombreux habitants à manquer de nourriture, d'eau et de logement.

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES :

- Pablo Servigne *Comment tout peut s'effondrer Petit traité de résilience locale L'Entraide, l'autre loi de la jungle*

- Rémi Beau *Penser l'anthropocène*

● FÉMINISME

Concilier vie professionnelle, maternité et féminisme

Inégalités au travail

L'écart moyen des salaires dans le secteur privé observé dans les années 1990 n'a guère évolué: il stagne toujours autour de 20 %. L'explication à cet écart n'est plus à chercher du côté du *«capital humain»* (les études, la formation), mais du côté de la maternité, véritable ralentisseur professionnel, explique l'Ined. *«Parmi les femmes qui travaillent, près de 40% vont modifier leur activité après une maternité»,* souligne ainsi l'Ined. Ces changements concernent le statut, les horaires, l'intensité du travail – certaines choisissent aussi de quitter leur travail. Résultat: *«L'arrivée du premier enfant entraîne une pénalité durable de rémunération de l'ordre de 30%».*

Pour aller plus loin : **La maternité, frein principal à l'égalité professionnelle (lefigaro.fr)**

Défendre le choix d'avoir ou non des enfants

Laure Adler : Donc la maternité serait un accomplissement du fait d'être une femme ? Les choses ont changé.

Christine Détrez : "Les « sorcières » d'aujourd'hui ont presque le sens de celles des chansons d'Anne Sylvestre. Ces féministes sont des femmes qui ne se résignent pas, qui ne veulent pas de l'ordre établi, qui vieillissent, qui grossissent, qui ont des enfants, ou qui n'en ont pas… Il faut d'ailleurs respecter le choix des individus femmes, d'avoir des enfants, ou de ne pas en avoir. Parce qu'avoir des enfants dans la société d'aujourd'hui cela complique la vie. Il faut le rappeler et travailler notre société pour que ce choix soit possible pour toutes, et qu'il soit possible d'élever les enfants dans de bonnes conditions".

Fatima Ouassak : "J'ai l'impression qu'au nom du respect de ce choix, on a eu tendance à stigmatiser les mères comme potentiel sujet politique. Se battre en tant que mère, c'est considéré, encore aujourd'hui, comme abandonnant quelque chose, comme se sacrifiant, comme ne s'émancipant pas assez".

Pour aller plus loin : Etre mère et féministe : vers un nouveau féminisme politique ? (radiofrance.fr)

RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES :

- Mona Chollet Sorcières, *la puissance invaincue des femmes*
- Vinciane Despret et Isabelle Stengers *Les faiseuses d'histoires*

● LE RIRE LIBÉRATEUR

Dans la lignée de La Fontaine ou Molière, L'Avantage du doute décide de passer par le rire pour parler de sujets sérieux. Le but n'est pas de décrédibiliser la cause mais au contraire de mieux la traiter.

Sujets de BAC relatifs : Pensez-vous qu'au théâtre le rire soit compatible avec le traitement de sujets graves et profonds ?

Pour aller plus loin :
https://www.superprof.fr/ressources/francais/francais-terminale/theme-serieux-comique.html

"L'humour et le collectif peuvent être des moteurs surpuissants, avec des bilans carbones défiant toute concurrence. Plus que jamais, nous avons besoin de rire ensemble des situations tragiques dans lesquelles nous nous sommes enlisés. Rire de nous-même, de nos excès, de notre démesure, de notre perte de sens, pour exorciser les cauchemars qui nous hantent avant qu'ils n'atrophient notre désir de vivre et d'aller à la rencontre de l'autre. Pas d'un rire cynique, bête et blessant, mais d'un rire jubilatoire et fédérateur" Nadir Legrand, membre du collectif L'Avantage du doute

- **LE COLLECTIF**

Le collectif L'Avantage du doute travaille d'une façon rare dans le paysage culturel français : ils sont tous comédiens, auteurs, metteurs en scène et les décisions sont prises de manière démocratique.

"on est vraiment un collectif démocratique. Tout est décidé de manière collégiale, on participe à toutes les étapes, production, réalisation et ça tient depuis maintenant plus de dix ans. C'est toujours aussi difficile, exigeant et ça nous fait grandir avec toutes les résistances que cela comporte, mais c'est très riche" Nadir Legrand, membre du collectif L'Avantage du doute

Historique de leurs précédentes créations (pièces de théâtre, films…) :
Home (lavantagedudoute.com)